

**THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL
AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL**

1 KAMPAR



UIN SUSKA RIAU

BY

NADIAH YUSRA

SIN. 11614203180

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H /2021 M

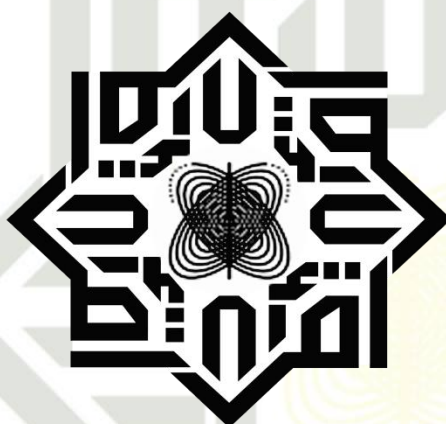
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL

1 KAMPAR

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

BY

NADIAH YUSRA

SIN. 11614203180

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H /2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


SUPERVISOR APPROVAL

The thesis, entitled **“The Students’ Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh grade of Senior High School 1 Kampar”** is written by Nadiah Yusra, SIN. 11614203180. It has been accepted and approved by examination committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

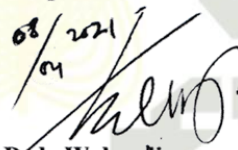
Pekanbaru, Sya’ban 25th 1442 H
April 08th 2021 M

Approved by:

**The Head of English
Education Department**


Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum
NIP. 19810611 200801 2 017

Supervisor


Dedy Wahyudi
NIK. 130117117

UIN SUSKA RIAU



1. Uraian mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Students' Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh Grade of Senior High School 1 Kampar* written by Nadiah Yusra, SIN. 11614203180. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on 16 July 16th 2021 as one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd) in Department of English Education.

Pekanbaru, Zulhijah 6th 1442 H
July 16th, 2021M

Examination Committee

Examiner I

Drs Kalayo Hasibuan, M.Ed.TESOL
NIP. 196510281997031001

Examiner II

Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd
NIP.198108222014112003

Examiner III

Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum
NIP. 198106112008012017

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd
NIK. 130117072



Dean
Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah the most Gracious and the Most Merciful

Praise belongs to Allah almighty, the lord of Universe, by His guidance and blessings, the researcher can finish and complete this academic requirement. The researcher says peace be upon Prophet Muhammad S.A.W who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one. Special gratitude and sincere thanks to researcher's beloved parents, Mohammad Yunus, Drs. H. Alif Alathar (Alm) and Perawati who always pray for me, give me motivation, love, advice, supports, time, and everything what I need. I love you so much.

This paper is written and intended to fulfill one of the requirements for award of bachelor degree at the English Education Department and Teacher Training faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The title of this thesis is "The Students' Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh Grade of Senior High School 1 Kampar". In finishing this paper, the researcher got many valuable things from many people, such as supports, nice advice, suggestion, and help. Therefore, the researcher wishes to express her sincere thanks to many different persons, they are:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as the Vice of Rector I, H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, S.Ag., M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Kons., the Vice of Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum the Chairperson of Department of English Education and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd, the Secretary of Department of English Education for their guidance and help given to researcher to complete this thesis.
 4. Dedy Wahyudi, M.Pd., my beloved supervisor who has given suggestion, guidance, correction and kindness in completing this thesis.
 5. Rizki Amelia, M.Pd., as my academic supervisor all of the lecturer who has given suggestions and motivations.
 6. Darwis. B, S.Pd. M. Si., the Headmaster of State Senior High School 1 Kampar, Suhardi M.Pd., and all of the teachers who gave time and place to conducting the research. Thanks you for their kindness, attention, and cooperation during collecting the data for the research purposes.
 7. The researcher's beloved KKN friends Fadlia, Desi, Yelfi, Rio and Alfit for their support, help, motivation, and memories during togetherness.
 8. The researcher's beloved PPL friends Aprita, Junita and Inayah. Thank you for your warm support.
 9. My beloved friends, Hafizotul Aini S.Pd, Riri Mardhatillah S.Pd, Putri Khairunnisa S.Pd, Alnur Hijjah Rizka, Indah Nurhafina, Fiska Ardiawati, Sari Khairani S.Pd, Ronaldo S.E, Maylin Yohana S.Pd., Nadia Mulia Ningsih S.Pd, and Siti Aminah who always support and wish I can finish this thesis very soon. And I did it.
- Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe blesses you All. Aamiin.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, July 10th, 2021

The Writer

NADIAH YUSRA
SIN. 11614203180



ABSTRACT

Nadiah Yusra (2021): *The Students' Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh grade of Senior High School 1 Kampar*

Speaking English is important for everyone in this era, especially for the students at Senior High School, to get good English speaking skill, the students must do some Effort or activities. The purpose of this research is to investigate the students' effort to improve speaking skill at eleventh grade of Senior High School 1 Kampar. Under Qualitative Descriptive, this research uses survey method with questionnaire adapted from students' effort by Pace and Kuh as research instruments. The Students' Effort divided into seven indicators, Library, School Facilities, Club and Organization, Course Learning, Art and Music Activities, Personal Experience and Speaking Experience. The results of the analysis show that the students' effort to speaking skill in learning English is varied, from twenty seven descriptions of indicator, students tend to do the fifteen efforts to improve their speaking skill. They are: 1. The students join English school club 2. Most of the students go to library to find sources of Speaking Material. 3. The students can read or to study quietly that they bought with in library. 4. Most of the students when they meet the other students at school locations like hall, canteen, they will do discussion to improve their speaking skill. 5. Most of students always use school learning lab as places to improve speaking skill, etc. Finally, it can be concluded that students use several kinds of effort to improve speaking skill in various activities and also it is important for the teacher to improve the students' speaking skill by choosing the suitable methods in teaching, especially when the students speak English in front of the classroom, which is regarded more difficult for the students.

Keywords: *Students' Effort, Speaking Skill*

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nadiah Yusra (2021): Upaya Siswa dalam meningkatkan Keterampilan Berbicara di kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya siswa dalam meningkatkan keterampilan berbicara di kelas sebelas di SMAN 1 Kampar. Penelitian deskriptif kualitatif ini menggunakan metode survei dengan angket yang diadaptasi dari upaya siswa oleh Pace dan Kuh sebagai instrumen penelitian. Upaya Siswa dibagi menjadi tujuh indikator, Perpustakaan, Fasilitas Sekolah, Klub dan Organisasi, Pembelajaran Kursus, Kegiatan Seni dan Musik, Pengalaman Pribadi dan Pengalaman Berbicara. Hasil analisis menunjukkan bahwa upaya siswa dalam keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Inggris bervariasi, dari dua puluh tujuh penjabaran indikator, siswa cenderung melakukan lima belas upaya untuk meningkatkan keterampilan berbicara mereka. Mereka adalah: 1. Siswa yang mengikuti klub sekolah bahasa Inggris 2. Sebagian besar siswa pergi ke perpustakaan untuk mencari sumber Bahan Berbicara. 3. Siswa dapat membaca atau belajar dengan tenang yang mereka beli di perpustakaan. 4. Sebagian besar siswa ketika bertemu dengan siswa lain di lokasi sekolah seperti aula, kantin, mereka akan berdiskusi untuk meningkatkan kemampuan berbicara mereka. 5. Sebagian besar siswa selalu menggunakan laboratorium pembelajaran sekolah sebagai tempat untuk meningkatkan keterampilan berbicara, dll. Akhirnya dapat disimpulkan bahwa siswa menggunakan berbagai upaya untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam berbagai kegiatan dan juga penting bagi guru untuk meningkatkan keterampilan berbicara. keterampilan berbicara siswa dengan memilih metode yang sesuai dalam mengajar, terutama ketika siswa berbicara bahasa Inggris di depan kelas, yang dianggap lebih sulit bagi siswa.

Kata Kunci: Upaya Siswa, Keterampilan Berbicara

ملخص

نادية يسرى، (٢٠٢١): جهود التلاميذ لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبر

إن التكلم باللغة الإنجليزية اليوم لأمر مهم لكل فرد، وخاصة تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية، وللحصول على إتقان جيد للغة الإنجليزية يجب على التلاميذ بذل جهود أو القيام بأنشطة مختلفة. فهذا البحث يهدف إلى معرفة جهود التلاميذ لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبر. هذا البحث الوصفي الكمي يستخدم طريقة الملاحظة والاستبيان المقتبس من جهود التلاميذ بواسطة فاجي وكوه كأداة البحث. وجهود التلاميذ تنقسم إلى سبعة أقسام وهي مكتبة، وتسهيلات مدرسية، وفرق ومنظمات، وتعلم بالطبع، وأنشطة فنية وموسيقية، وخبرة شخصية، تجربة التحدث. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن جهود التلاميذ لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة الإنجليزية متنوعة، من سبعة وعشرين مؤشرا تم تحديدها، كان التلاميذ يميلون إلى القيام بخمسة عشر محاولة لترقية مهارة كلامهم. وذلك كما يلي: ١. التلاميذ يشاركون فرق اللغة الإنجليزية بالمدرسة، ٢. معظم التلاميذ يذهبون إلى المكتبة للبحث على مصادر الكلام، ٣. بإمكان التلاميذ أن يقوموا بالقراءة والتعلم مطمئين في المكتبة، ٤. معظم التلاميذ عندما يلتقون بأصدقائهم في القاعة مثلا أو المقصف يناقشون عن أمر ترقية مهارة الكلام، ٥. معظم التلاميذ يستفيدون من معمل المدرسة كمكان لترقية مهارة الكلام وما أشبه ذلك. وأخيرا استنتج بأن التلاميذ يظهرون اهتماما كبيرا لترقية مهارة كلامهم، فلا بد للمدرس ترقية مهارة كلامه ومهارات التلاميذ واختيار الطريقة المناسبة عند التعليم، ولا سيما عندما يقوم التلاميذ بالتحدث بالإنجليزية أمام الفصل، وذلك لأنه صعب بالنسبة لهم.

الكلمات الأساسية: جهود التلاميذ، مهارة الكلام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF THE CONTENT

	Page
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
LIST OF CONTENT	viii
LIST OF TABLE.....	x
LIST OF FIGURE.....	xii
LIST OF APPENDICES.....	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	
A. The Background of The Problem	1
B. The Problem.....	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of The Problem.....	5
C. The Objective and Significant of The Research	5
D. The Definition of Terms	7
E. The Reason for Choosing Title	8
 CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	9
1. Speaking.....	9
2. Speaking Skill	12
3. Effort	23
B. Relevant Research.....	36
C. Operational Concept and Indicators	40
 CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. Research Design	45
B. Location and Time of the Research	47
C. Subject and Object of the research	47
D. The Population and Sample	47
E. Technique of Collecting Data	49
F. Technique of Analyzing Data	51



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

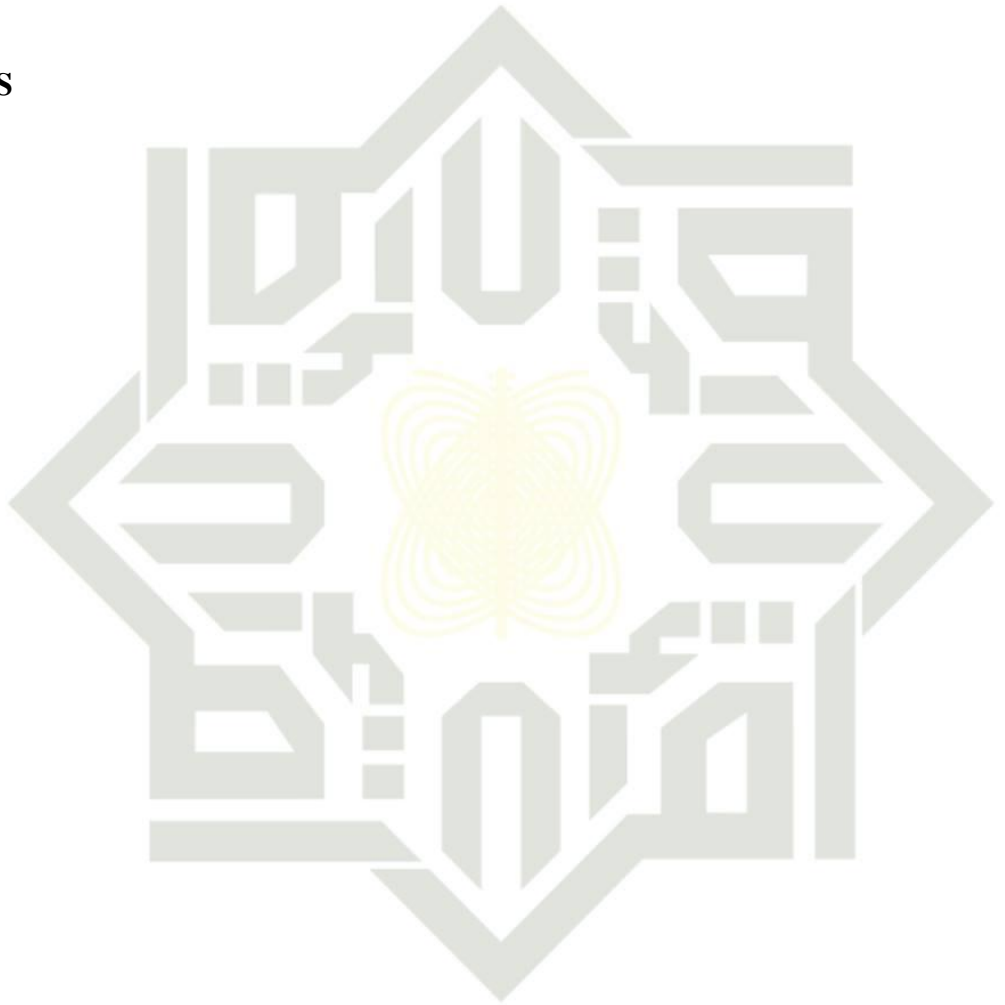
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

CHAPTER IV THE FINDINGS AND DISCUSSION	
A. The Findings	52
B. Discussion.....	84

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. Conclusion	89
B. Suggestion.....	89

**REFERENCES
APPENDIXES**



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table	Page
II.1 Indicators of Students Effort	42
III.1 Population of the Research.....	48
III.2 Sample of the Research	49
IV.1 Percentage of Students' Effort about library	54
IV.2 Library is as a Quit place to speaking English.....	55
IV.3 The Library is one of the place to find sources of Speaking Material	56
IV.4 The Library is one of the place to find some learning English Website	57
IV.5 I can read or to study quietly that I bought with in library	57
IV.6 I made a judgment about the quality of information obtained from the library	58
IV.7 Percentage of Students' Effort about School Facilities	60
IV.8 Most of the students when they meet the other students at school locations like hall, canteen, they will do discussion to improve their speaking skill ..	60
IV.9 Most of students always use school learning lab as places to improve speaking skill.....	60
IV.10 Percentage of Students' Effort about Club and Organization.....	61
IV.11 The students attend a meeting of English school club	63
IV.12 The students join English school club	63
IV.13 The students and their friends always speech English in club and organization	64
IV.14 Percentage of Students' Effort about Course Learning	65
IV.15 The students take detail Speaking material in class	67
IV.16 The students used information or experience in class discussions	68
IV.17 The students tried to explain material from a course to someone else	68
IV.18 The students worked on a group discussion or a project speech	69
IV.19 The students contributed to class discussion.	69
IV.20 The students developed a role play, case study or simulation for a class	70
IV.21 Percentage of Students' Effort about Art and Music Activities	71
IV.22 The students talked about art, music with other friends (English songs)	72
IV.23 The students participated in some art activities (English day)	73
IV.24 The students attended a concert or other music event, on or off the school. ...	74
IV.25 Percentage of Students' Effort about Personal Experience	75
IV.26 The students discussed with another student, friend, or family member.....	77
IV.27 The students identified with a character in a book, movie, or television show	77



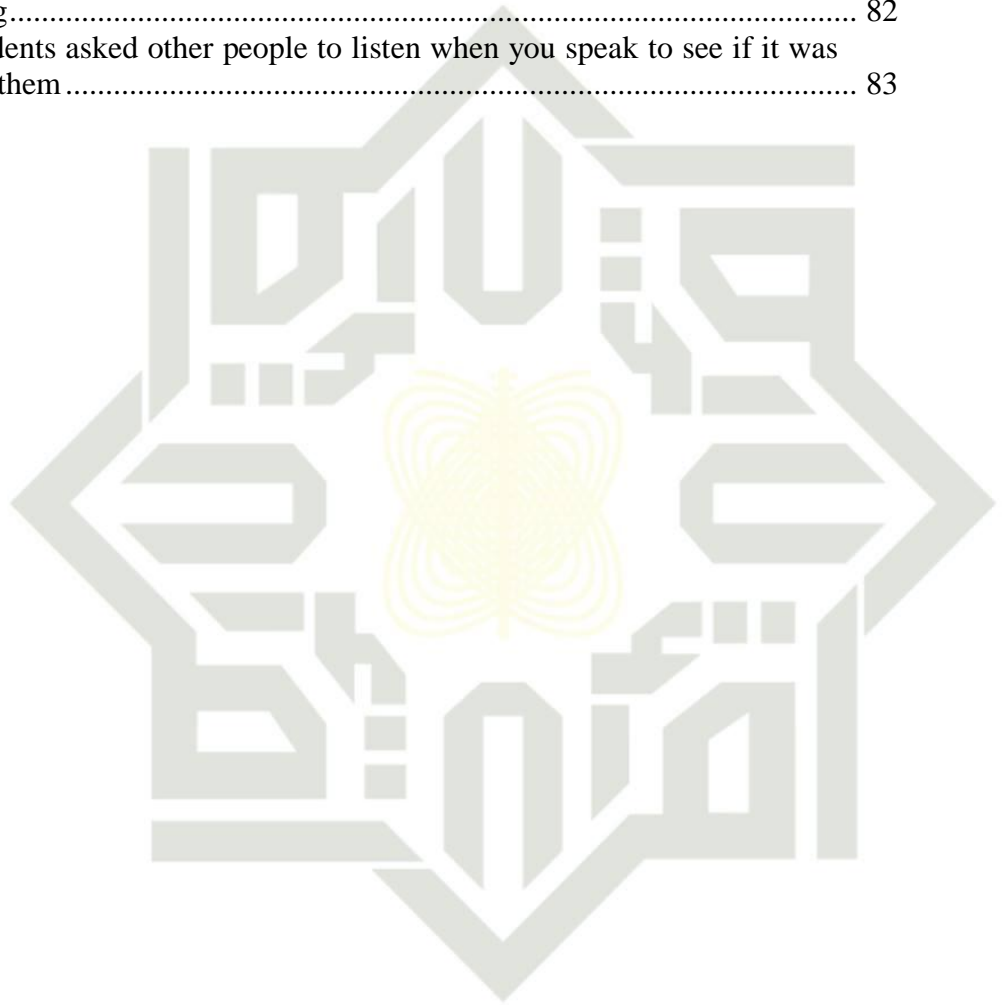
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

IV 28	The students asked a friend to tell you what he or she really thought about your speech.....	79
IV 29	The students taken a test to measure speaking	79
IV 30	The students talked with English teacher about personal concern in speaking English	80
IV 31	Percentage of Students' Effort about Speaking Experience	80
IV 32	The students used dictionary to look up the proper meaning of words	82
IV 33	The students though about grammar, sentence structure as you were speaking.....	82
IV 34	The students asked other people to listen when you speak to see if it was clear to them	83



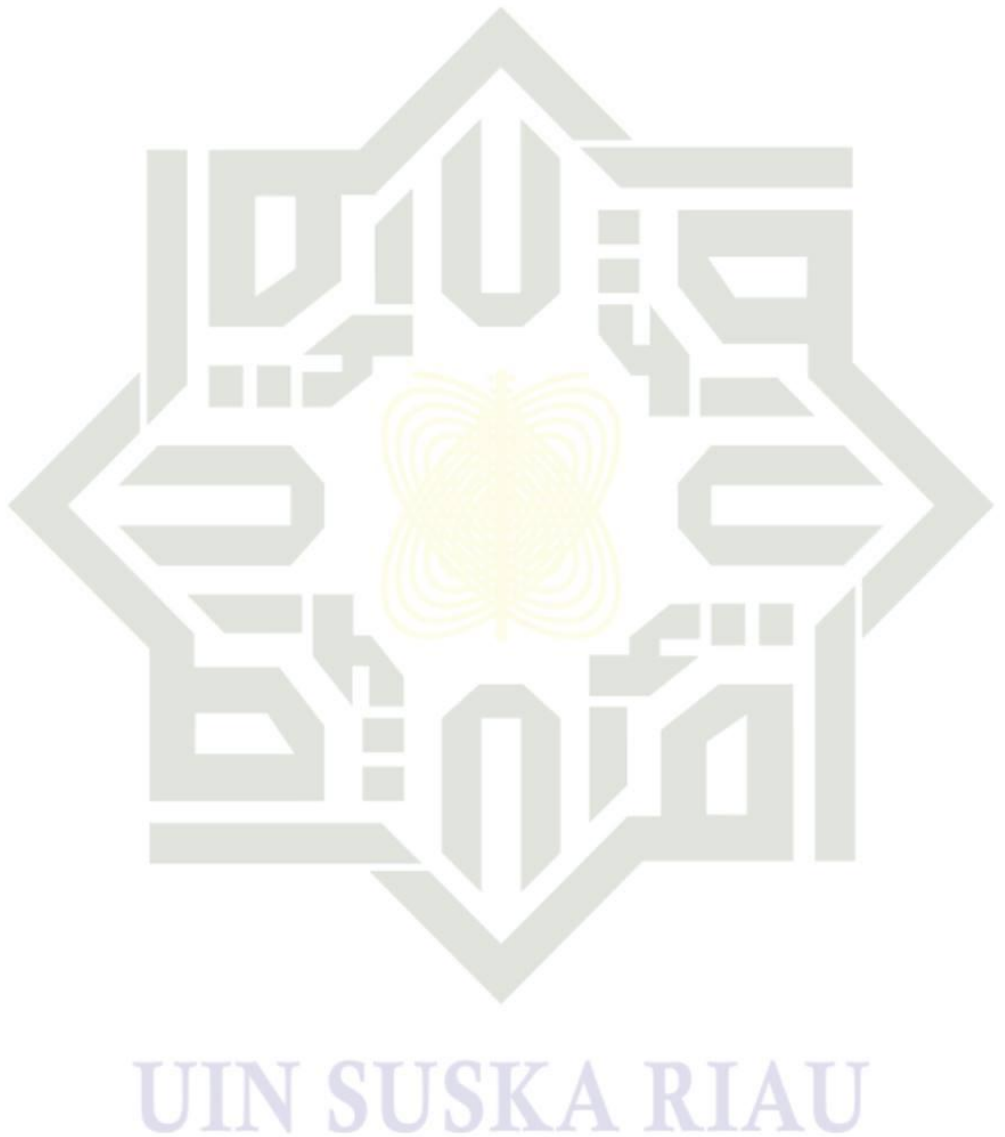
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure	Page
F-1 Operational Concept..	41





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

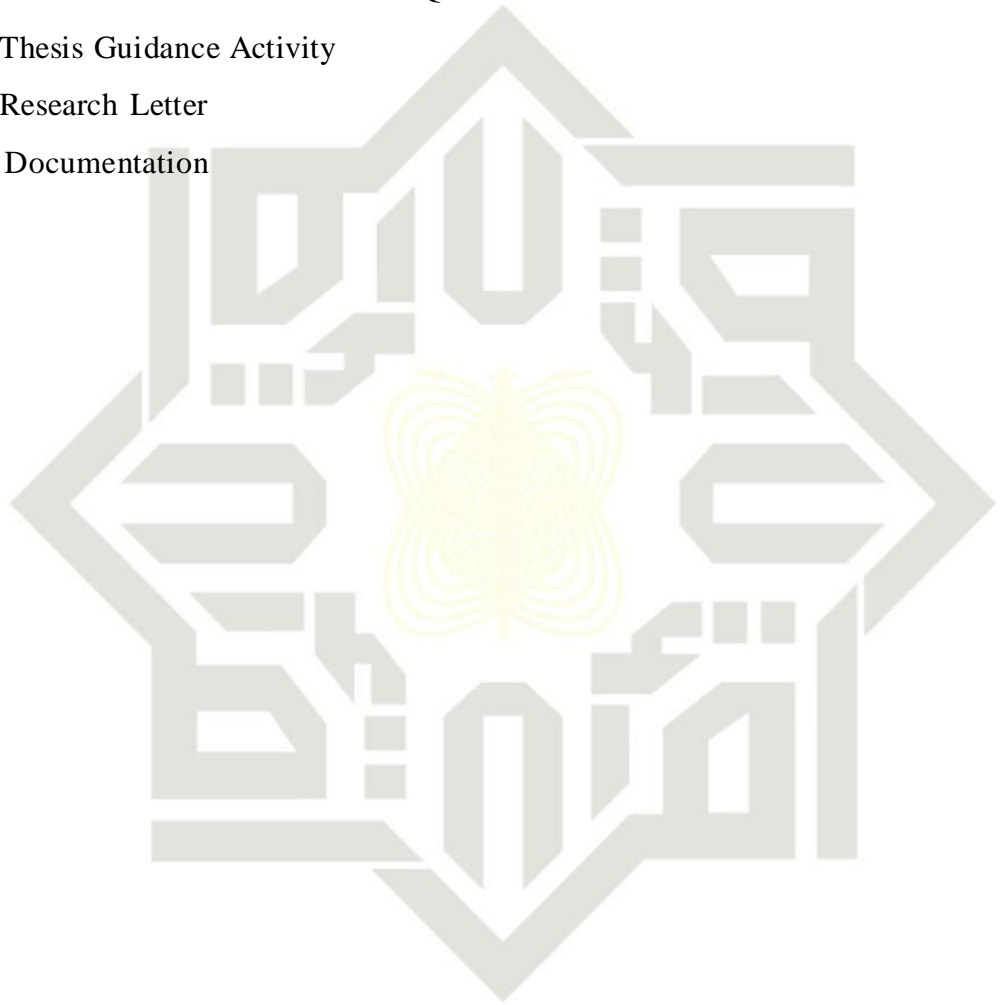
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** The Instruments of Students' Effort
- Appendix 2** The Students' Answer of Students' Effort Questionnaire
- Appendix 3** The Result of Students' Effort Questionnaire
- Appendix 4** Thesis Guidance Activity
- Appendix 5** Research Letter
- Appendix 6** Documentation



UIN SUSKA RIAU

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Research

Speaking is one of the most important skills of all the four language skills because individuals who learn a language are referred to as the speakers of that language. Speaking is also one of the most productive skills in English. As a productive skill, speaking is a way to transfer information, thoughts, opinions or ideas to others. Speaking can become a measurement to know students' ability in English. In line of the idea above, Brown (2000), he states that speaking is a productive skill that can be directly and empirically observed.

As one of the language skills, speaking plays important roles. Speaking as the production of auditory signals to produce different verbal responses in the listener. In considering the importance of speaking in education, Burns and Joyce (1997) stated speaking as an interactive process of making meaning that includes producing, receiving, and processing information.

In the teaching and learning process of English at Indonesian School, speaking skill is categorized as a skill mastered by students. Speaking is not only difficult for students but also as a challenge. Of the most difficult skills languages learners face in language learning is speaking skill. Bueno at el (2006) have stated "Many learners state they have spent so many years studying English language but cannot speak it appropriately and understandably." Speaking skill can be reached based on students' effort in learning English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' efforts are related to many aspects such as students' beliefs, attitude, motivation, self-efficacy and achievement. Student in different tracks may hold different beliefs and attitude about their own chances of academic success (Carbonaro, 2005; Li, 2012). Students who believe they can succeed and expect to succeed in school will try harder because they belief distinct pay off to their efforts. In addition, students who do not believe that academic success are unlikely to try hard in school because they view such efforts as a waste of time. While beliefs raise effort, effort may alter students' beliefs in response to teachers' praise and higher grades (Carbonaro, 2005, p.31).

If teachers knew about the individual effort levels of students, they could find reasons why effort during a specific lesson is not invested. If the short questionnaire about effort would be used more frequently in a class, the teacher might discover patterns for example of topics, teaching styles or for example, class-levels why students are not willing to invest their effort. If patterns were known in relation to what provokes a majority of students to invest only rather low effort, for example, lessons, topics, teachers, teaching styles, these lessons, and so forth, it could be improved accordingly, leading to more involvement in the classroom and thus helping to better retain information in the long term (schmid, p.2015). Therefore, students' effort is important in learning English.

The writer did pre research in Senior High School 1 Kampar. Many students of Senior High School 1 Kampar has difficulties in speaking skill and some students of the eleventh grade students of Senior High School 1 Kampar who can be categorized as poor speakers. Their speaking skill is still far from the

expectation of the curriculum. The Minimum Criteria Achievement (MCA) is 80, many students' speaking skill of Senior High School 1 Kampar below of 80. The rubric of students' speaking skill is described

Based on the preliminary study above, the writer finds most of students at the eleventh grade students of Senior High School 1 Kampar have difficulty in speaking skill. The writer finds some phenomena as follows :

1. Some students are not able to express their thoughts effectively.
2. Some students are not able to remember anything to say.
3. Some students do not feel confidence when speaking in front of the class.
4. Some of the students are inactive to discuss the subject using English.
5. Some of the students are ashamed to speak and to make mistakes when speaking.
6. Some of the students are not able to pronounce the words correctly.

Based on the phenomena depicted above, the writer assumes that the students' activities in learning English still cannot help them to solve their problem in speaking skill. Therefore students must do some more efforts so that students' speaking skill can be improved, some efforts like : the students visit the library to find English books, the students can speak English with their friends, the students can join English club at their school, etc. The most critical components for success concentrate on attitudes of ability and effort (Schmid, 2015). Actually there are many efforts that can be applied by the students to create their interest and motivation, so they will enjoy learning English, especially for oral communication activities.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are several studies that have been carried out by several researchers previously about students' effort that related to speaking skill. But There are few researchers have done the studies with the tittle the students' effort to improve speaking skill. They are Nuzulul Dwi Utami (2017), and Eki Saputra (2018). Therefore, the writer is interested in carrying out research about students' effort to improve speaking skill because of the lack of research in the field.

Coming up with these suitability issues of the students' effort to improve speaking skill, the writer is interested in learning and analyzing this issue. The writer chooses the students' effort to improve speaking skill as the object of this study is because speaking is a skill used by someone in daily life communication. According to this information the writer is interested carrying out a research entitled "*The Students' Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh grade of Senior High School 1 Kampar*"

B. Problems

1. Identification of the Problems

Based on the background and the phenomenon on the difficulties by the students at eleventh grade of Senior High School 1 Kampar, thus the problem of this research are identified in the following identifications :

1. Some students are not able to express their thoughts effectively.
2. Some students are not able to remember anything to say.
3. Some students do not feel confidence when speaking in front of the class.
4. Some of the students are inactive to discuss the subject using English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Some of the students are ashamed to speak and to make mistakes when speaking.
6. Some of the students are not able to pronounce the words correctly

2. Limitation of The Problems

On the other hand, this research focuses on investigating the students' effort to improve speaking skill at eleventh grade of senior high school 1 Kampar. The subject of this research is limited at the eleventh grade students majoring in natural science and social program at Senior High School 1 Kampar. This research focuses on the ability of the students' effort to improve their speaking skill according to the indicators students' speaking skill at eleventh grade of Senior High School 1 Kampar.

3. Formulation of the Problem

Based on the statement of problem above, the research question can be divided into specific research question, as follows:

1. What are the efforts that students do to improve their speaking skill at eleventh grade of Senior High School 1 Kampar?

C. The Objective and Significance of the Research

1. The Objective of the Research

The objective of this research is to investigate what are the efforts that students do to improve their speaking skill at eleventh grade of Senior High School 1 Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. The Significance of the Research

This study is expected to give contribution for the following study and may contribute ideas to people involved in the education field. This study is significant for several reasons. First, to increase the researcher's knowledge of the students' effort to improve their speaking skill. Second, the study is to encourage the students' intrinsic motivation to understand the speaking skill. Third, the study is to provide valuable information for other English researchers about the students' efforts to improve their speaking skill. Fourth, the study is useful for English teachers in developing appropriate policies and plans for promoting the importance of speaking skill, the teacher can improve their knowledge and experience in choosing appropriate method for students and in selecting the materials in order to expose the students to the best of the best materials that meet the teaching's value, teacher's syllabus, and other aspects. Fifth, it is also expected that the study gives meaningful learning experience to the students. Sixth, this study is also help future researchers as a useful references and it can help future materials writers to develop better materials. Seventh, it can provide some necessary knowledge in analyzing what competencies are exactly promoted for speaking.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Definition of Terms

In order to avoid the reader misunderstanding in reading this research, the definition of terms will be defined in the following:

1. Students' Efforts

Effort is time and energy that escalate by the students in meeting the formal education requirements established by their teacher and school (Carbonaro, 2014, p.28). Dickey (2012, p.79) argue Students' effort is recognized as an important input in education production function. In this research the term of effort is to carry out a purpose or actions by students. It is defined as students' desire with their behavior, diligent and engagement to achieve or improve their speaking skill.

2. Improve

The definition the word improve it is mean that the process to make better in quality or make more productive to become better (Webster, 2004). In this research, the word improve is to make something better than before. The writer wants to know the students make something having an increasing or development in speaking skill at eleventh grade students at Senior High School Kampar.

3. Speaking Skill

According to Homby (1995, p.1140) speaking come from the word "speak" that means talk or say the words. It means that speaking is one of the important skills in learning English because speaking is used to communicate

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

with other. Speaking is an interactive process of constructing the meaning that involves producing, receiving, and processing information (Brown, 1994). Scott and Ytreberg (2010, p.33) state that speaking is perhaps the most demanding skill for the teacher to teach. Speaking Skill is oral communication as two ways of process between speaker and listener, it involves productive skills and receptive skills of understanding (Mc Donough and Shaw, 1993, p.152). It can be inferred that speaking skill is the ability to express ideas, opinion, or feelings to others by using words or sound. From this definition, the writer defines speaking is a process of expressing ideas in the spoken language, and it is one of most important aspect of language learning. In this research, the writer wants to know the students' speaking skill at eleventh grade students at Senior High School 1 Kampar.

E. Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the writer is interested in conducting this research based on the following reasons:

1. The researcher feels interested and wants to get depth knowledge with the topic.
2. The title of this research is relevant with the researchers' status as a student of English Education Department.
3. The problems of this research are only not yet investigated by other previous researchers.
4. The location of this research facilitates the researcher in conducting this research.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF THE RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. Speaking

a. The Definition of Speaking

Speaking is one of the macro skills of English language teaching and learning. It is not easy to define what is meant by terms such as speaking skill since it has been defined in various ways in different disciplines. According to David Nunan (1991) "Speaking is the single most important aspect of learning a second or foreign language, and success is measured in terms of the ability to carry out a conversation in the language" (p.39). Moreover, Brown (1994) and Burns & Joyce (1997) define speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information.

Furthermore, in language teaching and learning, speaking is considered as ability to be practiced and mastered. Nunan (2003) puts it that "speaking is the productive oral skill. It consists of producing systematic verbal utterance to convey meaning" (p.48).

Finally, based on definition given by experts above, it can be inferred that speaking is a process of expressing ideas in the spoken language, and it is one of most important aspect of language learning. Further, Luoma (2004) stated that "being able to speak to friends, colleagues, visitors and even

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

strangers, in their language or in a language which both speakers can understand, is surely the goal of very many learners” and the success of learning English can be seen and measured from their performance in speaking and how well they present their English in communication.

b. The Important of Speaking

As one of communication system, speaking play an important part in our everyday lives. In any life aspect, either our social or personal interaction, the ability to speak has been one of significant element of interaction process. Furthermore, in language teaching and learning it speaking is an important part of curriculum (Luoma, 2004).

In social interaction, the ability to speak effectively supports how far our interaction going and how well relationship can be achieved. Then, in workplace or career lives communication skill is one of main key for career success. For instance, a leader need communication ability to deliver information, influence, and direct others to take the actions. Personally, we also need communication skill to show our ability and capability. Our personality, self-image, knowledge of the world, and our ability to reason and express our thoughts is all reflected in our spoken performance in the target language (Luoma, 2004).

Nowadays, effective speaking has received a lot of attention from the general public. It is has been one of the prominent qualities that can help you get the attention of other people. Naturally, we are all a great fan of such

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1) Talk as interaction

Talk as interaction refers to what we said as conversation. It is an interactive communication which done spontaneous by two or more person. This is about how people try to convey his message to other people. Therefore, they must use speaking skill to communicate to other person. The main attention in this function is social relationship. The focus is more on the speakers and how they wish to present themselves to each other than on the message.

2) Talk as transaction

In talk as transaction is focus more on message that conveyed and making others person understand what we want convey, by clearly and accurately. In this type of spoken language, students and teacher usually focus on meaning or talking what their way to understanding rather than interaction.

c. The Functional of Speaking

effective speaking skill. Finally, speaking skill has been very important, since it is one of demanded skill that mostly used in communication.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3) Talk as performance

In this case, speaking activities is focus more on monolog rather than dialog. The function of speaking as performance happened at speeches, public talks, public announcements, retell story, telling story and so on.

2. Speaking Skill

a. The Nature of Speaking Skill

Speaking is one of the language skills (reading, writing, listening and speaking). It is the means through which learners can communicate with others to achieve certain goals or to express their opinions, intentions, hopes and viewpoints. In addition, people who know a language are referred to as ‘speakers’ of that language. Furthermore, in almost any setting, speaking is the most frequently used language skill.

In order definition, Harmer (1996, p.4) defines speaking as a form of communication, so a speaker must convey what he or she is saying effectively. In line with definitions, Carter (1997, p.4) defines it as “one of the types of composing language itself is symbolic used by communicators to construct and to convey information.

Thornbury (2005, p.4) stated that speaking as a skill and needs to be developed and practiced independently of the grammar curriculum. It means that speaking is an oral communication as a sociocultural activity in the classroom.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Speaking skill is the ability to perform the linguistics knowledge in actual communication. Therefore, we can infer that speaking is the ability to use words or a language to express information in an ordinary voice. According to Richards (2008, p.21) speaking is also an appropriate way to make others understand with what we mean and say. Barrass (2006, p.3) said that it is also a tool for someone about how he or she expresses mind, emotion, and influences or persuades the other people to do or to take a certain action.

Dealing with some theoretical definitions above, it can be concluded that speaking is one of the productive skills, which is the ability in using language orally through sound to present information, produce ideas, express meaning for interacting with another member of community which involves many components; including pronunciation, listening, and grammar skills both in verbal and non-verbal.

From those definitions, the researcher infers speaking as activities by which human beings try to express thought, feeling, opinion, and to exchange information by using utterances in the form of communication. Therefore, as a tool of communication, it is necessary for people to have a good speaking skill.

5. The Basic Types of Speaking

According to Brown (2004:114) there are five basics types of speaking or oral production that students are expected to carry out in the classroom, they are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1) Imitative

Imitative is the basic one. At one end of a continuum of types of speaking performance is the ability to simply parrot back (imitate) a word or phrase or possibly a sentence. While this is a purely phonetic level of oral production, a number of prosodic, lexical, and grammatical properties of language may be included in the criterion performance. We are interested only in what is traditionally labeled "pronunciation"; no inferences are made about the test-takers ability to understand or convey meaning or to participate in an interactive conversation. The only role of listening here is in the short-term storage of a prompt, just long enough to, allow the speaker to retain the short stretch of language that must be imitated.

2) Intensive

A second type of speaking frequently employed in assessment contexts is the production of short stretches of oral language designed to demonstrate competence in a narrow band of grammatical, phrasal, lexical, or phonological relationships (such as prosodic elements-intonation, stress, rhythm, juncture). The speaker must be aware of semantic properties in order to be able to respond, but interaction with an interlocutor or test administrator is minimal at best. Examples of intensive assessment tasks include directed response tasks, reading aloud, sentence, and dialogue completion; limited picture-cued tasks including simple sequences; and translation up to the simple Sentence level.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Responsive

Responsive assessment tasks include interaction and test comprehension but at *the* somewhat limited level of very short conversations, standard greetings and small talk, simple requests and comments, and the like.

4) Interactive

The difference between responsive and interactive “speaking” is in the length and complexity of the interaction, which sometimes includes multiple exchanges and/or multiple participants. Interaction can take the two forms of transactional language, which has the purpose of exchanging specific information, or interpersonal exchanges, which have the purpose of maintaining social relationships. (In the three dialogues cited above, A and B were transactional, and C was interpersonal.) In interpersonal exchanges, oral production can become pragmatically complex with the need to speak in a casual register and use colloquial language, ellipsis, slang, humor, and other sociolinguistic conventions.

5) Extensive (monologue)

Extensive oral production tasks include speeches, oral presentations, and story-telling, during which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited (perhaps to nonverbal responses) or ruled out altogether. Language style is frequently more deliberative (planning is involved) and formal for extensive tasks, but we cannot rule out certain informal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

monologues" such as casually delivered speech (for example, my vacation in the mountains, a recipe for outstanding pasta primavera, recounting the plot of a novel or movie).

c. The Components of Speaking

According to Adam and Firth in Hughes (2003) explain those five items of speaking as follows:

1) Grammar

Batko (2004) grammar refers to the fundamental principles and structure of the language, including clear and correct sentence construction and proper forms and words. Grammar reminds us how to make the use of them in a proper manner, to choose the words which ought to be paced. We must be acquainted with certain principles and rules that constitute what is called grammar. So, if you do not know about grammar, it makes the listeners unable to understand you at all.

2) Vocabulary

Based on Longman Dictionary (2002, p.580), vocabulary is lexemes, consisting of single words, compound words, and idioms that are typically used when talking about something. To be able to speak fluently and accurately, speakers of foreign languages should master enough vocabulary and capability to use it accurately.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Comprehension

According to McNamara (2007, p.28) comprehension is a different thing to different people. The different types of comprehension share a common core set of processes. Brief speaking requires that not only know how to produce specific points of language including grammar, pronunciation, vocabulary, and fluency, but also to understand and produce the language.

4) Fluency

According to Nation (2009) states that fluent language use involves “the processing of language in real time”. That is, learners demonstrate fluency when they take part in meaning-focused activity and do it with speed and ease without holding up the flow and talking. There are observable signs that can be used to measure changes in fluency. These include speech rate number of filled pauses such as um, ah, er, and number of unfilled pauses.

5) Pronunciation

Based on Longman dictionary (2000, p.429) pronunciation is the way a certain sound or sounds are produced. It covers their way for speakers to produce clear language when they speak. To make a successful communication happen, we need to be able to deliver clear messages for listeners. In speaking, teaching pronunciation including stress, rhythm, and intonation is very important.

d. Functions of Speaking

It is an important part of everyday interaction and most often the impression of a person is based on his or her ability to speak fluently and comprehensively. Speaking is a communication tool which becomes the most significant element in teaching as well.

When the other people know the point of speaking, it means that he or she has done good communication. Brown and Yule's (1998, p.14) state speaking is to express the needs request, information, service, etc. Then speaking can be also understood from Brown and Yule's in Richards's book (1998, p.14). They utter, speaking is divided into three divisions, and they are:

1) Speaking as interaction

It refers to what we normally mean by "conversation" and describes interaction that serves a primarily social function. For instance, when people meet, they exchange greetings, have a small talk, share recent experiences and so on. They wish to be friendly and they try to create a comfortable interaction with others. Then, the aspects in speaking as interaction is that knowing how to do:

- a) Opening and closing conversation
- b) Choosing topics
- c) Making small talk
- d) Joking
- e) Turn-taking

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- f) Interrupting
- g) Using an appropriate style of speaking

2) Speaking as transaction

It refers to situations where the focus is on what is said or done. It means that it is important to convey the messages and make one understand clearly and accurately. For example, the teacher teaches her students in class, and then she asks her students about the lesson that had been taught yesterday. When the students are able to give the correct answer of the question, it means they are speaking as a transaction.

3) Speaking as performance

It refers to public talk, that is, talk and transmits information before an audience such as classroom presentation, public announcements and speech. These types need to be in the form of monolog rather than dialog. For example, a teacher asks her students to perform in front of the class, such as retell a story and explain a topic.

e. Characteristics of Successful Speaking

In reference to Hughes (2003), he says that the purpose of teaching spoken language is to develop students' ability in interacting with the success of the language is that English and involves comprehension as well as production. In line with the statement above, Ur (1996) says that the following characteristics are common in successful speaking tasks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1) Maximum Foreign Talk

One common problem in speaking activities is that students often produce one or two simple utterances in the foreign language and spend the rest of the time chatting in their native language. Another common problem is that the teacher talks too much of the time. In successful teaching tasks, the students talk a lot in the foreign language. As much as possible of the period of time allocated to the activity is in fact occupied by learner talk.

2) Even Participation

Whether the task takes place among the whole class or in small groups, a successful task should encourage speaking from as many different students as possible. The task should be designed in a way so that the outspoken students do not dominate discussions, all get a chance to speak, and contributions are fairly evenly distributed.

3) High Motivation

Students are eager to speak, when the topic is interesting or there is a clear objective that must be reached. Again great care should be taken to make sure the task is in line with the students' ability to deal with the task. If the task is too easy, the students may think it is childish and thus lose interest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4) Right Language Level

The task must be designed so that the students can complete the task successfully with the language that they have. Students can express themselves in utterances that are relevant, easily, comprehensible to each other, and of an acceptable level of language accuracy. If the students have too much vocabulary, the task will become frustrating and the students are likely to give up or revert back to native language.

f. Learning Speaking

Regarding to Kalayo and Muhammad Fauzan Ansyari (2007) state that learners should be able to make themselves understand by using their current proficiency to the fullest. According to Kalayo and Muhammad Fauzan Ansyari (2007) also state that language learners should know the areas of knowledge in speaking as follows:

- 1) Mechanics (pronunciation, grammar, and vocabulary): speaking the right word in the right order and right pronunciation.
- 2) Functions (transactional and interaction): knowing when clarity of message is essential (transaction/information exchange) and when precise understanding is not required (interaction/relationship building).
- 3) Social and cultural rules norms: understanding how to take into account who is speaking to whom, in what conditions, about what, and for what reason.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

g. Teaching Speaking

According to Dedy Wahyudi (2013, p.4) teaching speaking is one of the concerns by anyone who is in charge of teaching English. Many questions of how to make the learners initiate and develop self-esteem, how to use appropriate language, and how to negotiate or interact conversationally appear. As suggested by Brown and Nation (1997) that the goal of teaching speaking skills is communicative efficiency. In teaching speaking, the teacher has to emphasize on the efficiency of oral communication so that the use of the language works well rather than usage of the language. To support this idea, Hughes (2003) mentions, and objectives of teaching spoken language is the development of the ability to interact successfully in that language, and that this involves comprehension as well as production. In order words aim to enhance the capability of interaction in comprehending and producing the language.

Moreover, Nunan (in Kayi, 2006) explains that teaching speaking is to teach ESL learners in:

- 1) Producing the English speech sounds and sound patterns.
- 2) Using word and sentence stress, intonation patterns and rhythm of the second language.
- 3) Selecting appropriate word sentences according to the proper social setting, audience, situation, and subject matter.
- 4) Organizing their thoughts in a meaningful and logical sequence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

5) Using language quickly and confidently with few unnatural pauses called as fluency.

In relation to the previous explanation, the conclusion can be made that the primary goal of teaching speaking English is communicative efficiency particularly in language productions, in which the use of language is emphasized rather than the usage of language.

3. Effort

a. Definition of Effort

Effort is one of the importance aspects in teaching learning process to decided success or fail of the student achievement. Carbonaro (2014, p.28) says that effort is time and energy that escalate by the students in meeting the formal education requirements established by their teacher and school. It is goal specific and different students may exert the same level of effort in meeting some goals but different levels of effort in meeting others. Li (2012, p.160) state that in the current study of Carbonaro, effort refers to the amount of effort that students expend in his research methods and statistics course.

Schmid (2015) state that Effort can be defined as a strong thing or determined attempt to achieve something, for example, to achieve understanding the content of the lesson. The students' effort invests into their learning attempts are a crucial element of the learning process could be the motivate onto learn. Dickey (2012, p.79) argue Student effort is recognized as an important input in education production function. Although effort is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

essential in the theoretical modeling of education production, the direct treatment of effort has been limited both theoretically and empirically.

Carbonaro (2005, p.33) state that Students' effort may vary across their classes because of differences in either intrinsic or extrinsic motivation. Students is preferring or valuing one academic subject over another. From bolt these opinions it can be concluded that effort is time and energy that escalate by the students to complete the task from school and teacher influence by many factor.

From those statements about the researcher conclude student effort is the time and energy to complete education requirements established with different level in each student.

b. Learning Effort

Effort is a widely used construct in educational research as a predictor or outcome variable. The concept of learner effort lacks a well-established, universally accepted, and clear-cut definition. Besides, it is common to come across various terminologies like scholastic effort (Prince, Kipps, Wilhelm & Wetzel, 1981), student effort (e.g. Tomlinson, 1991), work effort (Roderick and Engel, 2001), academic effort (e.g. Adamuti-Trache, 2013), or study effort (e.g. Non & Templaar, 2014) in educational literature that fundamentally correspond to a single phenomenon. This in turn leads to conceptual ambiguity and confusion since one would expect different labels to denote distinct concepts and in the same vein one may easily expect a unique definition and conceptualization for each. Therefore, in order to illuminate any

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

terminological confusion, “learning effort” is hereby proposed as an umbrella term to refer to endeavors put forth in educational contexts. Nevertheless, several definitions of the construct are prevalent in literature.

Soper (1976) defined learning effort as the efficiency a student uses his or her human capital in a course. A wide set of definitions formulated over the years postulate learning effort as energy spent in the course of learning (Pintrich, Smith, Garcia & McKeachie, 1993); in the process of studying (Zimmerman and Risemberg, 1997); in fulfilling the formal academic demands of their teacher (Carbonaro, 2005); in responding to a learning situation (Buenz & Merrill, 1968); and/or in acquiring the knowledge and skills taught in the classroom, adhering to school norms and expectations, and completing academic tasks in quality fashion (Kormanik, 2011). Other sets of definitions operationalized learning effort as the amount of study or course related work carried out (Schuman, Walsh & Olson; 2001), the will to commit to onerous situations and openness to unfamiliar and unique challenges (Richter, Lehrl & Weinert, 2016), the amount of work carried out to learn (Schau, Stevens, Dauphinee & Del Vecchio, 1995), the set of behaviors students engage in to master a skill or complete a task (Bozick and Dempsey, 2010), the action actions taken by students in improving their skill (Utami, 2015), sustained action to complete academic tasks (Kuh, 2001), students’ reinvigorated, avid, emotionally positive, and focused interactions with learning activities (Kinderman, 2007), level of studying (Schuman et al, 1985), and as participation in learning/school matters (Johnson, Crosnoe & Elder Jr,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2001). In light of the definitions evident in literature, Carbonaro (2005) has argued that the effort can be contrasted with other concepts that are often linked with it. First, he argued that the concept of resistance, which was popularized by Willis (1977), explicitly means the withdrawal of learning effort. However, Carbonaro (2005) touched upon the limitation of the concept as it fails to distinguish between the differences in effort expenditure by students who do not reject the school culture. He further argues that motivation and self-efficacy are pertinent to effort as they account for individual differences in effort exertion but not equivalent to it in that students may expend the same amounts of effort despite having varying motives and different levels of self-efficacy. Lastly, it was also considered to be of great importance to distinguish between effort and engagement.

c. Type of Efforts

Carbonaro (2005, p.28) state there are three different types of effort such as rule oriented, procedural, and intellectual.

- 1) Rule oriented effort entails students' compliance with basic rules and norms required by the school, such as showing up for class regularly and refraining from misbehavior. The example: the students obey the school's regulation, like : the students must join English club, the students participate in English Day, etc.
- 2) Procedural effort requires students to try to meet the demands set forth by a teacher in a particular class. Procedural effort places higher demands

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

then rule-oriented effort: Two students who attend class regularly are equal in terms of rule-oriented effort, but one student may exert more procedural effort by turning in homework assignments more consistently than the other student. The example : the students complete required assignments, the students turn in assignments on time, and the students participate in class discussions

- 3) Two students exert the same amount of procedural effort if they both submit the same number of homework assignments, but if Student A devotes more time and thought to answering all the questions in the assignment correctly while Student B is simply concerned with handing in the assignment regardless of quality, Student A expends more intellectual effort than does Student B. The Example : The students compete with their friend to become the best student in the classroom.

d. Measure Students' Effort

Carbonaro (2005, p.28) state that effort represented as behaviors like attending class and time spent on homework. In his research to measure of effort was created using three items from the 8th grade and 10th grade reports from teachers. While the scale includes an item that is a subjective report of effort, it also uses two items that are based on students' behaviors: attentiveness and turning in homework. Turning in homework is an indicator of procedural effort, and attentiveness is a measure of intellectual effort. Ideally, separate measures for each of the three types of effort-rule oriented,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

procedural, and intellectual could be included in the analyses, but the three available measures in NELS are best suited to be combined in a scale, to maximize the reliability and validity of the effort measure. He used score 0 = no, 1 = yes for 8th grade and 0 = never, 1 = rarely, 2 = some of the time, 3 = most of the time, 4 = all of the time for 10th grade.

Konsky (2015, p.1) state that Prior to 2004, anecdotal evidence give statement that some students were spending far too much time on an assignment of relatively small scope. The goal of his study was to measure the effort expended by students. Students were required to log time associated with all assignment activities, following a procedure based on the Personal Software Process (PSP) SM in Humphrey (2000). The goals were to determine how students spent time working on the assignment, to evaluate students spent time on activities not related to the stated learning outcomes. He used strongly agree, agree, neutral, disagree, strongly disagree to scoring effort.

Rich (2003, p.6) argue he used all variables to measure effort on records that he kept on each student in every semester. These measures of effort, which affected course grades, were available to all students to verify at any time during the semester. Because students were able to verify their grades, their verification ensured the accuracy of his measures.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1) Homework

He give point to the student by make them coming to the blackboard to write their solutions to the homework problems. They then explain their answers to the class. When students discuss their homework solutions, they receive full credit towards their homework grade as long as they have attempted a problem. There is no penalty for getting an incorrect answer. As a result, homework points earned in his class primarily reflect effort, rather than understanding.

2) Absences

The Total Absences variable is the number of days a student missed class during a semester. Excused Absences is the number of days a student was absent but excused according to university policy for medical reasons or for university-sanctioned activities.

3) Participation

The variable Participation measures each student's participation in class discussions. He assigned participation points to students who made comments, asked questions, or answered questions during class. The number of points assigned to those who made comments depended on his perception of the quality of the comment.

Pass (2013, p.44) argue that quality of student effort is defined as how much voluntary behavior or personal investment a student makes for their education. It has been examined as how often students carry out learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

activities, such as taking notes during class. Scale anchors for student effort (frequency of activity) were 1- never, 4 often, 7 very often. Wirt (2001, p.36) state that the effort students put into their studies affects their performance and their access to and success at the next level. Indicators of student effort include how often students are absent from school, how interested they are in their schoolwork, whether they try to do their best, whether they complete their assignments, and how much time they spend on homework and other activities such as work or watching television.

Nagy (2016, p.168) argue the effort tracking pilot originally had four criteria, each of which had a 5-point scale. Using four separate criteria and averaging effort scores across subjects ensured anomalies any individual in reporting and encouraged a better spread of data (particularly with a 5-point scale).

Stewart (2008, p.74) state that student effort was measured by the following three variables:

1) School attachment

The students indicated the extent to which they care about and have positive feelings for school. The seven item scale used to measure school attachment included the following items: “My teachers are interested in students,” “Most of my teachers care about me,” “My teachers praise my effort,” “In class I often feel ‘put down’ by my teachers” (reverse-scored), “In school I often feel ‘put down’ by other students” (reverse-scored), “There is real school spirit,” and “Discipline is fair.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2) School involvement

The students were asked whether they participated in a specified activity during the current school year. An index of school involvement was created from the summed total of the students' affirmative responses to 16 school activities. An example of the questions is "Do you participate in band, student government, sports, service clubs, honor clubs, etc.?"

3) School commitment

The students were asked to indicate their commitment to education on a scale ranging from 1 (strongly disagree) to 4 (strongly agree). A four-item scale used to measure this construct included the following: "I get a feeling of satisfaction from doing what I'm supposed to do in class," "I think the subjects I'm taking are interesting and challenging," "Education is important for getting a job later," and "It is important to work hard for good grades."

From those statements about students' effort measure by many aspects such as behavior, diligence, engagement, persistence, attending class, time spent on homework, turning homework, school commitment and another activity to support.

e. **Attributing Effort**

Siegle (2010: 94) state that there are two attribute of effort:

1. Success

If students with a fixed theory of intelligence are required to put forth a lot of effort for a given task, they perceive that they do not have the ability even if they succeed, resulting in lower self-efficacy. Even on very challenging tasks, many students believe they should not have to exert effort if they possess ability. They question their ability and competence when they must exert more effort.

2. Failure

Attributing failure to effort gives students the control to improve the next time. Failure can be especially motivating for those students who hold a malleable incremental intelligence theory because they believe they can increase their intelligence by working through a problem. They engage in positive self-monitoring and instruction to work through a challenge. They may not see failure as a reflection of their intelligence; rather, they may see it as an opportunity for growth. When the tasks become more challenging, they do not try, because this provides an excuse that does not involve altering their perceptions of their ability levels.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Students' Effort to improve speaking skill by Pace and Kuh (1998)

Students' effort in learning activities refers to the action of the behaviour that students' do in improving their skill. According to Pace (1998) stated in Pass (2013, p.44) that "quality of student effort is defined as how much voluntary behaviour or personal investment a student makes for their education. It has been examined as how often students carry out learning activities, such as taking detailed notes during class." Students adapt to improve their understanding. Therefore, "effort is allocated to learning activities" pass (2013, p.45), and the students have a chance higher level of mastery may be achieved.

Stated in Pass (2013) that the intensity of student effort is conceptualized as the student's perception of how hard he or she works on activity. There are some

Indicators of the efforts :

1. Library

- a. The students always go to library because it is as a quite place to practice English.
- b. The students usually go to library to find sources of Speaking Material.
- c. The students go to library to find some learning English Website.
- d. The students usually go to library to read or to study that the students bring with.
- e. The students always go to library to make a judgment about the quality of information obtained from the library.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. School Facilities

1. The students always meet other students at some school locations like hall, canteen, etc for discussion or to speak English.
2. The students use school learning lab as places to improve speaking skill.

3. Club& Organization

1. The students attend a meeting of English school club to practice English.
2. The students join English school club to practice English.
3. The students speak about English in club and organization.

4. Course Learning

- a. The students take detail speaking material in class.
- b. The students use information or experience in class discussions.
- c. The students try to explain material from a course to someone else.
- d. The students work on a group discussion or a project speech.
- e. The students contribute to class discussion.
- f. The students develop a role play, case study or simulation for a class.

5. Art & Music Activities

- a. The students talk about art, music with other friends (English songs).
- b. The students participate in some art activities (English day).
- c. The students attend a concert or other music event, on or off the school.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

6. Personal Experience

- a. The students discuss with another student, friend, or family member.
- b. The students identify with a character in a book, movie, or television show.
- c. The students ask a friend to tell you what he or she really thought about your speech.
- d. The students take a test to measure speaking speaking.
- e. The students talk with English teacher about personal concern in speaking English.

7. Speaking Experience

- a. The students use dictionary to look up the proper meaning of words.
- b. The students think about grammar, sentence structure.
- c. The students ask other people to listen when you speak to see if it was clear to them.

Speaking skill is one of manner interaction with people in social community. According to Harmer (2001) and Gower (1995, p.99-100) note down that from the communicative point of view, speaking has many different aspects that including in two major categories: accuracy is involving the correct use of vocabulary, grammar and pronunciation practiced through controlled and guided activities. Fluency considered being the ability to keep going when speaking spontaneously. Moreover, accuracy is ability to produce correct sentences using correct grammar and vocabulary, and fluency is the ability to read, speak, or write easily, smoothly, and expressively. In other word, the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaker can read, understand and respond the language clearly and concisely while relating meaning and context.

In this research, the activities scales were include seven scales that measure quality of students' effort to improve speaking skill, they were library experiences, school facilities, clubs and organization, course learning, art and music activities, personal experiences, and speaking experiences. In brief, the questions refer to quality of effort on intensity frequent how often learning activities engage with the students to improve their skill especially speaking skill.

B. Relevant Research

Reyes (2014) states that related studies refer to research studies conducted by other researchers which serve as a foundation and give relevancies to the current study. There are several researches which have relevancy for this study especially in analyzing what the points that focus on, inform the design, and find the conclusion of the previous researches, as follows:

Some previous researchers about Speaking Skill in learning English have been done. First, the journal about survey study from descriptive quantitative research design entitled "*An analysis on Students' Effort to Improve Speaking Skill*" written by Nuzulul Dwi Utami, Regina and Wardah. It was conducted in 2014 at Pontianak, Indonesia. This research was to determine the Students' Effort to Improve Speaking Skill at Pontianak University of Tanjung Pura. Findings the activities of students' effort were varied. There were 20 college activities



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recognized as students' efforts. Which included in five activities scale; course learning, art music and theater, campus facilities, personal experiences, and speaking experiences. The aspect of speaking skill mostly developed on students' effort was comprehensibility which the highest scores 72.19 %. So, the fourth semester students used several kinds of effort to improve speaking skill in various college activities scale, and the aspect of speaking skill mostly developed by the students was comprehensibility.

The similarities with this study are the studies focused on An analysis on Students' Effort to Improve Speaking Skill and this research also used questionnaire. The differences between his study and this study were the research placed in university; meanwhile this research is in Senior High School.

Second, the journal about descriptive qualitative research with entitled "*Exploring EFL Students' Efforts in Speaking Skill*" written by Indra Syahputra, Sofian A.Ghani, Nurul Inayah. It was conducted in 2016 at Banda Aceh, Indonesia. This research was to describe the efforts that students made in developing speaking skill. The findings revealed that the students took part in organization just to spend their spare time. The students thought that joining in an organization did not have contribution in developing their speaking skill. The implication of this study was to motivate the students to make some efforts to develop their speaking skill. Focusing in certain effort will help the students improve their speaking skill mastery.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The similarities with this study are the studies focused on An analysis on Students' Effort to Improve Speaking Skill and this research also used questionnaire. The differences between his study and this study were the research placed in university; meanwhile this research is in Senior High School.

Third, the thesis is a classroom action research design with entitled *"Effort to Improve Speaking Skill Through Communicative Activities at Grade VIII of SMPN 8 Yogyakarta"* written by Zyah Rochmad Jaelani. It was conducted in 2014 at Yogyakarta, Indonesia. The research objectives are for finding out at improving students' speaking skills through the use of Communicative Activities at grade VIII students of SMP N 8 Yogyakarta in the academic year of 2013/2014. The results show that there are some improvements in students' speaking skills. First, the improvements were achieved gradually, such as responsiveness, fluency, accuracy, self-confidence and cooperation. The students had better atmosphere of learning and had ample opportunities to practice their English. It resulted in the students' improvement of both quantity and quality of their language production. All implemented actions were successful to make the students active in joining the teaching and learning processes. Second, the results of the last observation showed that there were some improvements in each indicator in the speaking rubric. There were 30 students or 100% students who improved their involvement, cooperation and task responsibility.

The similarities with this study are the studies focused on Students' Effort to Improve Speaking Skill. The differences between his study and this study were the research placed in Junior High School; meanwhile this research is in Senior



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

High School. Beside that, his study is action research, meanwhile this study is descriptive quantitative research. In addition, his study uses communicative activities to improve speaking skill.

Fourth, the journal about descriptive qualitative research design with entitled “*An analysis on students’ speaking skill at second grade SMP 8 Rambah Hilir*” written by Siti Surinah Harahap, Rivi Antoni and Ummi Rasyidah. It was conducted in 2015 at Riau, Indonesia. This research was to investigate students’ speaking skill in learning English. Based on the research findings the writer concludes that the second grade students of SMP 8 in Rambah Hilir district year 2014/2015 in speaking were good in speaking skill. The result of the analysis showed that 67% out of 21 students have good speaking ability, 33 % of 21 students had average to good speaking ability. No students were in poor to average and poor level ability.

The similarities with this study are the studies focused on students’ Speaking Skill and the location of the research is in Riau Province. In addition, the instruments of the research also use interview to the students. The differences between his study and this study were the research placed in Junior High School; meanwhile this research is in Senior High School.

Fifth, this research employed descriptive qualitative design with entitled “*Students’ Effort to Improve Speaking Skill*” written by Eki Saputra. It was conducted in 2018 at Bengkulu, Indonesia. This research aims at establishing the need to focus on the effort on language learners’ English speaking skill. Based on the result of the questionnaire, the writer found that the students did some

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

activities to improve their weaknesses in mastering speaking skill. The activities were done in order to achieve a better speaking performance. The students' efforts were created from their motivation to develop their speaking skill. The students' most chosen effort was the speaking experience. In speaking experience the students ask their friends and family to communicate by using English. The reason why the students chose speaking experience because they do not need formal time and place to speak English. The students do not need to feel shy or uncomfortable to speak English because their interlocutor are their close friend and family.

The similarities with this study are the studies focused on Students' Effort to Improve Speaking Skill. In addition, his study also uses questionnaire as instrument. The differences between his study and this study are this study lied on subject of the research. This previous study used students of tenth grades as subject of the research. Meanwhile, this study focused on the students of eleventh grades.

Operational Concept

A operational concept illustrates what you expect to find through your research. It defines the relevant variables for your study and maps out how they might relate to each other (Swaen, 2015). Operational concept is a main element to avoid misunderstanding and misinterpreting the concept of this research. As a concept, it is still operated in an abstract from the research, planning which should be interpreted into particularly words in order to be easy to measure. Therefore, the operational of this study is the students' effort to improve speaking skill. The operational concept in this research can be seen on the table below:

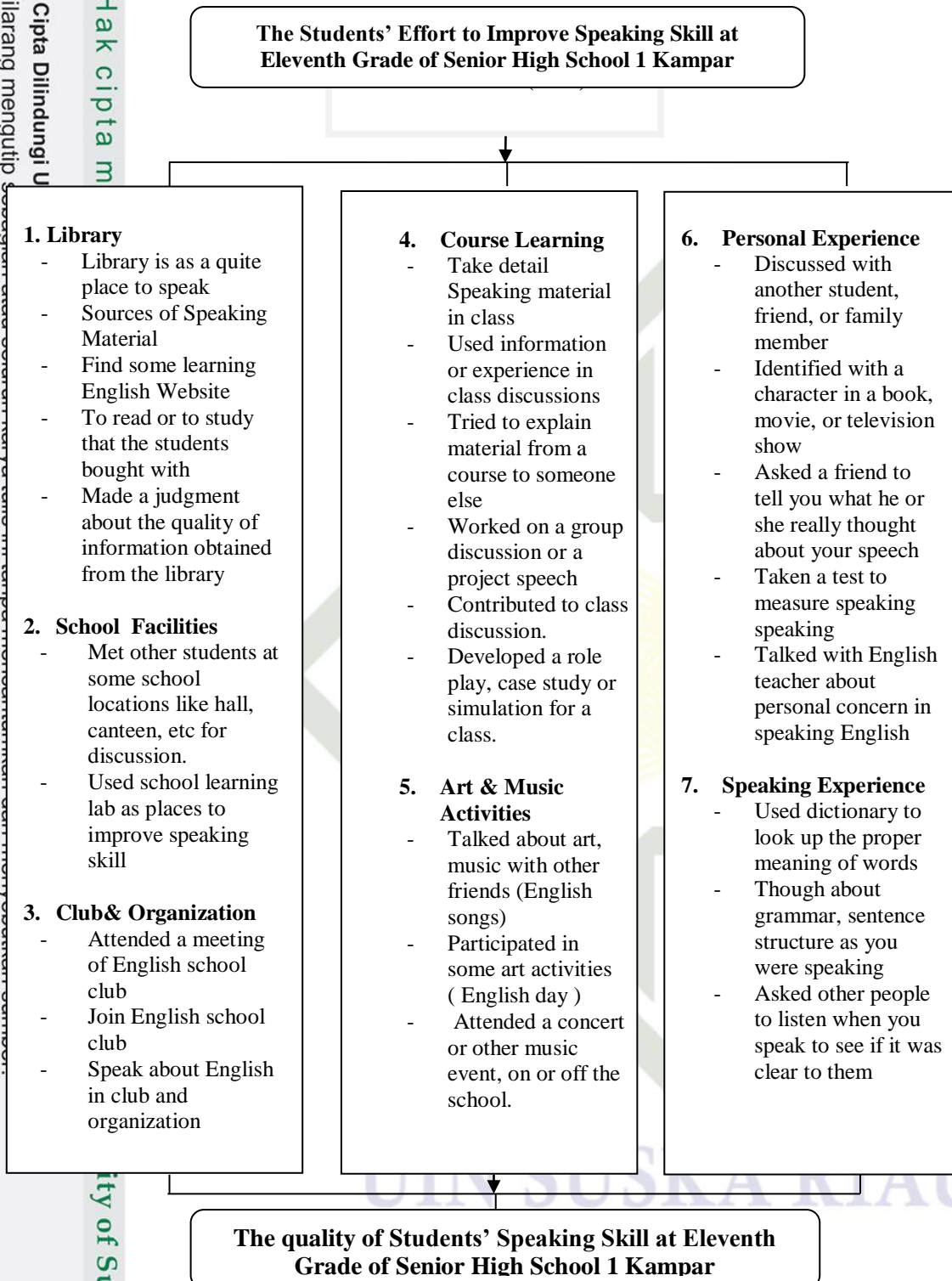


Figure II.1 Operational Concept of Speaking Skill

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The students' effort to improve speaking skill are evaluated by using theory from Pace & Kuh (1998) elaborated from the operational concept above. After that, some descriptions explaining about the criteria are drawn. The explanation of those criteria is also given.

Indicators in this research are based on theories of Pace & Kuh (1998)

Table II.1 Indicators of students' effort

No.	Indicators
1	Library
2	School Facilities
3	Club and Organization
4	Course Learning
5	Art and Music Activities
6	Personal Experience
7	Speaking Experience

1. Library

- a. The students always go to library because it is as a quite place to practice English.
- b. The students usually go to library to find sources of Speaking Material.
- c. The students go to library to find some learning English Website.
- d. The students usually go to library to read or to study that the students bring with.
- e. The students always go to library to make a judgment about the quality of information obtained from the library.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

School Facilities

- a. The students always meet other students at some school locations like hall, canteen, etc for discussion or to speak English.
- b. The students use school learning lab as places to improve speaking skill.

Club& Organization

- a. The students attend a meeting of English school club to practice English.
- b. The students join English school club to practice English.
- c. The students speak about English in club and organization.

4. Course Learning

- a. The students take detail Speaking material in class.
- b. The students use information or experience in class discussions.
- c. The students try to explain material from a course to someone else.
- d. The students work on a group discussion or a project speech.
- e. The students contribute to class discussion.
- f. The students develop a role play, case study or simulation for a class.

Art & Music Activities

- a. The students talk about art, music with other friends (English songs).
- b. The students participate in some art activities (English day).
- c. The students attend a concert or other music event, on or off the school.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Personal Experience

- a. The students discuss with another student, friend, or family member.
- b. The students identify with a character in a book, movie, or television show.
- c. The students ask a friend to tell you what he or she really thought about your speech.
- d. The students take a test to measure speaking speaking.
- e. The students talk with English teacher about personal concern in speaking English.

7. Speaking Experience

- a. The students use dictionary to look up the proper meaning of words.
- b. The students think about grammar, sentence structure.
- c. The students ask other people to listen when you speak to see if it was clear to them.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODS

This chapter presented the description of the research design, The Location and Time of the Research, Subject and Object of the Research, The Population and Sample of the Research, The Research Instrument, The data collection and the data analysis. Followed by an explanation.

A. The Research Design

Research design was the whole process required in a research. Muhajir (2000) stated "Research Method is the study of research methods and research tools". Therefore a research needed a method referring to the technique that was used by the writer in the process of the method.

In this research, the researcher uses a descriptive qualitative approach. Research that uses information that is explained in narrative form, the existing data cannot be expressed in terms of numbers but form an explanation that describes the condition, processes, and specific events (Subagyo, 1991, p.94). In another term Merriam (1998: 5) defines the qualitative research as an umbrella concept covering several forms of inquiry that help us understanding and explain the meaning of social phenomena with as little distortion of the natural setting as possible.

Qualitative research is concerned with developing explanations of social phenomena (Handcock, 2009, p.7). Denzin (2005, p.3) state that qualitative research study things in their natural settings, attempting to make sense of, or interpret, phenomena in terms of the meanings people bring to them. In other

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

words, qualitative research attempts to broaden or deepen our understanding of how things came to be the way they are in our social world. In this study, the researcher wants to explore how students' effort to do something and what their problem in creating subtitling product.

Qualitative research uses semiotics, narrative, content, discourse, archival, and phonemic analysis, even statistics. They also draw upon and utilize the approaches, methods, and techniques of ethno methodology, phenomenology, hermeneutics, feminism, deconstructionism, interview, psychoanalysis, cultural studies, survey research, and participant observation, among others (David, 1995, p.26-27).

Qualitative research is those in which the description of observation is not ordinarily expressed in quantitative term. It is not suggested that numerical measures are never used, but that other means of description are emphasized. In this case, this research identified and described the students' effort to improve speaking skill.

The most part to do qualitative research in natural setting is that the researchers do not manipulate or interence (except possible by their presence) in the situation. Therefore, research design requires flexibility and a tolerance for an adjustment as the research progresses. Equally, the researcher make an interpretation of the data. This included developing a description of an individual or setting, analyzing data for the themes or categories, and finally making an interpretation or drawing conclusions about its meaning personally and theoretically.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Location and the Time of the Research

This research has been conducted at Senior High School 1 Kampar which was located on Jl. Pekanbaru-Bangkinang. The duration of the research was two weeks of March, 2021.

C. Subject and Object of the Research

Based on the title of the research, the subject of the research was the eleventh grade students of State Senior High School 1 Kampar, Riau Province. The object of this research was the students' effort to improve their speaking skill

D. The Population and Sample of the Research

1. Population

The population of this research was the eleventh grade students majoring in scientific program of Senior High School 1 Kampar. Actually in this school, there were consist of 5 classes for the scientific program and 4 classes of the social program. But the subject of the research was limited at the scientific program at Senior High School 1 Kampar. The total population of the research was 152 students.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1 Population of the Research

Class	Total Population
XI Science 1	30
XI Science 2	32
XI Science 3	28
XI Science 4	32
XI Science 5	30
Amount	152

2. Sample

The sample of the research consisted of five classes comprised of 76 respondents. The sample of this study used a simple random sampling. Gay and Airasian (2000) stated that the simple random sampling is the process of selecting a sample in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of being selected for the sample. On the other word, Creswell (2000) stated that simple random sampling is the researcher selects participants for the sample so that any individual has an equal probability of being selected from the population. The intent of simple random sampling was to choose unit to be sampled that it would be representative of the population.

Based on the statement above, this study selected 50% sample from the population, it could be seen in the table below:

Table III.2 Sample of the Research

Class	Total Population	Total Sample (50%)
XI Science 1	30	15
XI Science 2	32	16
XI Science 3	28	14
XI Science 4	32	16
XI Science 5	30	15
Total	152	76

From the table, the total population was 152 students the population of the eleventh grade students majoring in scientific program at Senior High School 1 Kampar. By using random sampling, the sample of this research took 50% students from the population. It meant the total sample of this study was 76 students.

Technique of Collecting the Data

In order to get the data which were needed to support this study, the researcher used the questionnaire as the instruments. It was administered to find out the students' effort to improve their speaking skill.

According to Sugiyono (2010), "Questionnaire is technique of data collecting that was done by give the set of questions or written statement for respondent to be answered. In this case, researcher gave questionnaire for students" (p.205). Giesen (2012, p.5) stated that questionnaire development has three. The first was that a questionnaire might facilitate the collection of the data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

needed to answer the research questions, which required the data to be valid, reliable and relevant. Then the survey might be as user-friendly and convenient as possible for the respondent and interviewer. It might be possible to develop, process and modify questionnaires efficiently. It might be important to be able to respond rapidly to events and changing circumstances for new themes. Two important aspects of questionnaire design were the structure of the questions and the decisions on the types of response formats for each question. It could be classified into three structures: closed, open-ended, and contingency questions (Smiscalco, 2005, p.24).

Questionnaire was used to collect data about students' point of view on the the students' effort to improve their speaking skill subject in learning English. The kind of this instrument was direct questionnaires by giving questions to all respondents directly. In conducting this study, the researcher arranged some procedural steps were arranged in an orderly way which consisted of preparing the study, analyzing, and writing down the report (Ary, et.al, 2002, p.443).

The process of collecting data was one of the main aspects in research. It needed one or more kind of method that it was used. According to Gay (1992, p.20), there were some methods of collecting data namely test, questionnaires, interview, observation and documentation. The way to got the result of research, the researcher gave the questionnaire for the students, then from the Questionnaire, the researcher could know the students' effort to improve their speaking skill. Type of Questionnaire used by closed Questionnaire.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire propagated at responder consisted of by some statement item. Sum up item compiled as according to requirement to could deputize speaking skill. Intake of data by using questionnaire of enthusiasm [done/conducted] by as much once. Questionnaire filled according to guide of form on sheet of enthusiasm Questionnaire.

F. Technique of Analyzing the Data

The data in this research was analyzed by using descriptive quantitative method. The result from the analysis of the students' effort to improve their speaking skill at Senior High School 1 Kampar were explained descriptively

Analyze data has been conducted by data collected tabulation here in after pursuant to answer of at each item of questionnaire given by the score, for item of problem in the form of statement of answer consisted of 5 alternative that was alternative of answer analyzed by using scale of likert that was instrument which was generally used to ask responder in order to gave response to some statement slowly whether/what he/she strongly agree, agree, undecided, disagree or very strongly disagree (Compiler, 2012, p.116). After the efforts were known, we used the formulation:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Legend :

- F = Frequency of Score obtained from students' effort
 N = Amount of the Students
 P = Number Persentase

(Sudijono, 2008, p.98)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

After having the research, it seems very important to the researcher to make conclusion and give suggestions for the students and teacher.

A. CONCLUSION

The Students' Effort divided into seven indicators, Library, School Facilities, Club and Organization, Course Learning, Art and Music Activities, Personal Experience and Speaking Experience. The results of the analysis show that the students' effort to speaking skill in learning English is varied, from twenty seven descriptions of indicator. Students tend to do the fifteen efforts to improve their speaking skill from seven indicators.

B. SUGGESTION

Based on the findings of this study, the study recommends that:

1. For the teacher, the researcher suggest English teacher to choose the suitable methods in teaching their speaking skill for students in order to make the students fell interesting and not boring, and studying English based on teaching experience when the researcher conducted research.
2. It is important for the teacher to improve the students' speaking skill by giving any assignment or homework, the teacher can motivate the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students like do role play or simulation activity when they are teaching English subject.

3. For the students, the researcher recommend that the students must increase their speaking skill in learning English by doing some efforts, like: the students visit the library to find English books, the students can speak English with their friends, the students can join English club at their school, etc, because it can have impact for their activities in learning English. Therefore, one of the way to increase the speaking skill is the students must have many resources about English language.
4. For the School, the researcher recommended that the school can complete the library in provide the wifi or computer facilities, therefore the students can study with English website in the library.

REFERENCES

- Aasir & Arshad, K . 2017. *Purchase Intention For Halal Products in Pakistan; Evidences From Non-Muslim Community*. International Journal for Research in Social Science and Humanities, vol.3. December.
- Asas Sudijono. 2008. Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ary, D., Jacobs. L. C., & Sorensen, C. 2010. *Introduction to Research in Education*, 8th Ed. California: Wadsworth. 2010.
- Arunkunto, Suharsimi. 2006. *Prosedure Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bogdan, R. and Biklen, S.K. 2013. *Qualitative Research for Education: AnIntroduction to Theory and Methods*. Massachusetts: Allyn and Bacon Inc.
- Bogucki, Lukasz. 2002. *The Constraint of Relevance in Subtitling*. Poland: University of Lodz.
- Bueno, Juan. 2015. *Models of Evaluation of Antimicrobial Activity of Essential Oils in Vapour Phase: a Promising Use in Healthcare Decontamination*. Natural Volatiles & Essential Oils. 2(2):16-29.
- Brown, H. Douglas. 2000. *Principles of Language Learning and Teaching*. USA: San Francisco State University
- Brown, Gillian and Yule, George. 1991. *Teaching the Spoken Language "An Approach Based on the Analysis of Conversational English*, New York: Cambridge University Press.
- Burns, A. & Joyce, H. 1997. *Focus on Speaking*. Sydney: Macquire University Press
- Carbonaro, William. 2005. *Sociology of Education*. Sage
- Carbonaro, W., 2005. *Tracking, students' effort, and academic achievement*. Sociol. Educ. 78 (1), 27-49.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Carter, J.G. 2001. Shell and ligament microstructure of selected Silurian and Recent palaeotaxodonts (Mollusca: Bivalvia). *American Malacological Bulletin*, 16:217-238
- Cohen, L, Manion, L. & Morrison, K. 2000. *Introduction to Research in Education*, 5th Ed. London: Routledge Falmer.
- Creswell, John W. 2000. *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. 4th Ed. Upper saddle river. New Jersey.
- Dai X, Xiang L, Li T, Bai Z. 2016. *Cancer Hallmarks, Biomarkers and Breast Cancer Molecular Subtypes*. *Journal of Cancer*. June 23;7(10):1281-1294.
- Dickey, Steven & Houston, Robert G. 2012. *Student Choice of Effort in Principles of Macroeconomics*. Eastern Kentucky University.
- Douglas, M. *Sources of data*. Retrieved on July 17, 2020 from <http://www.onlineetymologydictionary/data>.
- Giesen, D. (2012). *Exploring Causes and Effects of Perceived Response Burden*. Paper presented at the International Conference on Establishment Surveys. Available: <https://ww2.amstat.org/meetings/ices/2012/papers/302171.pdf> [October 2020].
- Hammer, Jeremy. 1996. *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman Publishing
- Konsky, Brian R von. Ivins, Jim. Robey, Mike. 2015. *Using PSP to Evaluate Student Effort in Achieving Learning Outcomes in a Software Engineering Assignment*. Western Australia: Curtin University of Technology
- Kornhauser, Zachary G C. & James, Jessalynn K. 2015. *The Relationship between Effort and Performance on a Low-Stakes Exam across High School and College Freshmen*. Aid to Education.
- Lutma, S. 2004. *Assessing speaking*. Cambridge: Cambridge University Press. 212 pp. ISBN: 0—521—80487—6 (paperback)
- McDonough, Jo and Shaw. 2003. Christopher. *Materials and Method in ELT 2nd Edition "A Teacher's Guide"*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Merriam, S. B. 1998. *Qualitative research and case study applications in education*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Mosly, O. 2015. *Creating models in psychological research*. Etats-Unis: Springer press.
- Moeleng, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Penerbit PT Remaja RosdakaryaOffset, Bandung
- Nunan, David. 1993. *Introducing Discourse Analysis*, England: Penguin Group.
- Ray, L. 1992. *Educational Research: Competencies for Analysis and Application* fourth edition. 866 Third Avenue New York. Macmillan Publishing Company
- Rich, Steven P. 2003. *Student Performance: Does Effort Matter*. Waco: Baylor University.
- Richard, J. C. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Siniscalco, Maria Teresa & Auriat, Nadia. 2005. *Module 8: Questionnaire design*. Paris, France. International Institute for Educational Planning.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Supopo, HB, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Thornbury, Scott. 2005. *How to Teach Speaking*, New York: Pearson Education Limited.



QUESTIONNAIRE OF THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL

Name :

Date :

Instructions :

1. This questionnaire contains 27 point declaration.
2. Match the statement with the answer option that has been available in several categories;
 SA = Strongly Agree
 A = Agree
 U = Undecided
 D = Disagree
 SD = Strongly Disagree
3. Answers based on your own beliefs
4. For your willingness to fill this questionnaire answers pronounced thanks

No	STATEMENT	SA	A	U	D	SD
1	Library					
2	Library is as a Quiet place to speaking English (Perpustakaan adalah tempat yang tenang untuk berbicara Bahasa Inggris)					
3	The Library is one of the place to find sources of Speaking Material (Perpustakaan adalah salah satu tempat untuk menemukan sumber materi untuk berbicara Bahasa Inggris)					
4	The Library is one of the place to find some learning English Website (wifi) (Perpustakaan adalah tempat untuk menemukan beberapa situs belajar bahasa Inggris)					
5	I can read or to study quietly that I bought with in library (Saya bias membaca dan belajar dengan tenang dengan buku bacaan yang saya bawa di perpustakaan)					
6	I made a judgment about the quality of information obtained from the library (Saya membuat kesimpulan tentang informasi materi berbicara Bahasa Inggris yang saya dapatkan di perpustakaan)					
	School Facilities					
6	Sometimes, I met other students at some school					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	locations like hall, canteen, etc for discussion. (Kadang – kadang, saya bertemu siswa lain di bagian sekolah seperti, beranda kelas, kantin dan berdiskusi Bahasa Inggris dengan mereka)					
	I always used school learning lab as places to improve speaking skill (Saya selalu menggunakan lab bahasa untuk meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)					
	Club & Organization					
	I attended a meeting of English school club (Saya menghadiri club Bahasa Inggris di sekolah)					
	I join English school club (Saya bergabung menjadi anggota club Bahasa Inggris)					
	I and my friend always speech about English in club and organization (Saya dan teman saya selalu berbicara tentang Bahasa Inggris di club sekolah)					
	Course Learning					
	I took detail Speaking material in class (Saya mencatat dan membuat kesimpulan secara detail tentang materi Bahasa Inggris di kelas)					
	I used information or experience in class discussions (Saya menggunakan informasi dan pengalaman Bahasa Inggris saya dalam diskusi kelas)					
	I tried to explain material from a course to someone else (Saya mencoba untuk menjelaskan materi dari pelajaran kepada seseorang)					
	I worked on a group discussion or a project speech (Saya bekerja dalam diskusi kelompok Bahasa Inggris)					
	I contributed to English class discussion. (Saya berkontribusi dalam diskusi kelas Bahasa Inggris)					
	I developed a role play, case study or simulation for English in the class (Saya mempelajari drama, bertukar peran, memecahkan masalah atau simulasi dalam Bahasa Inggris di kelas.					
	Art & Music Activities					
17	I talked about art, music with other friends (English songs) (Saya berbicara tentang seni, music dengan teman saya) (laga Bahasa Inggris)					
18	I participated in some art activities (English day) (Saya berpartisipasi dalam beberapa aktivitas seperti Hari berbahasa Inggris)					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



I attended a concert or other music event, on or off the school.
(Saya menghadiri acara music berbahasa Inggris baik di dalam atau di luar sekolah)

Personal Experience

I discussed with another student, friend, or family member about speaking skill
(Saya berdiskusi dengan siswa lain, teman atau anggota keluarga tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)

I identified with a character in a book, movie, or television show about speaking skill
(Saya mengidentifikasi karakter buku, film dan acara televisi tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)

I asked a friend to tell me what he or she really thought about my speech
(Saya meminta teman untuk menceritakan kepada saya tentang bagaimana kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)

I take a test to measure my speaking skill
(Saya melakukan test untuk mengukur kemampuan berbicara saya)

I talked with English teacher about personal concern in speaking English
(Saya berbicara dengan guru Bahasa Inggris dengan bahasa Inggris)

Speaking Experience

I used dictionary to look up the proper meaning of words
(Saya menggunakan kamus Bahasa Inggris untuk melihat arti kata)

I thought about grammar, sentence structure when I was speaking
(Saya memikirkan tata bahasa Bahasa Inggris ketika saya sedang berbicara bahasa Inggris)

I asked other people to listen when I speak to see if it was clear to them
(Saya meminta orang lain untuk mendengarkan ketika saya berbicara Bahasa Inggris dan menanyakan apakah ketika saya berbicara terdengar jelas oleh mereka.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

atau seluruhnya

Saya tulis

di

tanpa mencari

dan

menyebutkan

kan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Blueprint of Questionnaire

No.	Indicators	Descriptions	Item Number
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Library	Library is as a Quiet place to speaking English	1
		The Library is one of the place to find sources of Speaking Material	2
		The Library is one of the place to find some learning English Website (wifi)	3
		I can read or to study quietly that I bought with in library	4
		I made a judgment about the quality of information obtained from the library	5
	School Facilities	Sometimes, I met other students at some school locations like hall, canteen, etc for discussion	6
		I always used school learning lab as places to improve speaking skill	7
	Club and Organization	I attended a meeting of English school club	8
		I join English school club	9
		I and my friend always speech about English in club and organization	10
	Course Learning	I took detail Speaking material in class	11
		I used information or experience in class discussions	12
		I tried to explain material from a course to someone else	13
		I worked on a group discussion or a project speech	14
		I contributed to English class discussion	15
		I developed a role play, case study or simulation for English in the class	16
	Art and Music Activities	I talked about art, music with other friends (English songs)	17
		I participated in some art activities (English day)	18
		I attended a concert or other music event, on or off the school	19
	Personal Experience	I discussed with another student, friend or family member about speaking skill	20
		I identified with a character in a book, movie, or television show about speaking skill	21
		I asked a friend to tell me what he or she really thought about my speech	22
		I taken a test to measure my speaking skill	23
		I talked with English teacher about personal concern in speaking English	24
	Speaking Experience	I used dictionary to look up the proper meaning of words	25
		I thought about grammar, sentence structure when I was speaking	26
		I asked other people to listen when I speak to see if it was clear to them	27

QUESTIONNAIRE OF THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL

Name : Elya Yolanda

Date : 5 Maret 2021

Instructions :

1. This questionnaire contains 27 point declaration.
2. Match the statement with the answer option that has been available in several categories;
SA = Strongly Agree
A = Agree
U = Undecided
D = Disagree
SD = Strongly Disagree
3. Answers based on your own beliefs
4. For your willingness to fill this questionnaire answers pronounced thanks

No	STATEMENT	SA	A	U	D	SD
Library						
1	Library is as a Quiet place to speaking English (Perpustakaan adalah tempat yang tenang untuk berbicara Bahasa Inggris)		✓			
2	The Library is one of the place to find sources of Speaking Material (Perpustakaan adalah salah satu tempat untuk menemukan sumber materi untuk berbicara Bahasa Inggris)	✓				
3	The Library is one of the place to find some learning English Website (wifi) (Perpustakaan adalah tempat untuk menemukan beberapa situs belajar bahasa Inggris)	✓				
4	I can read or to study quietly that I bought with in library (Saya bias membaca dan belajar dengan tenang dengan buku bacaan yang saya bawa di perpustakaan)	✓				
5	I made a judgment about the quality of information obtained from the library (Saya membuat kesimpulan tentang informasi materi berbicara Bahasa Inggris yang saya dapatkan di perpustakaan)		✓			
School Facilities						
6	Sometimes, I met other students at some school					

	locations like hall, canteen, etc for discussion. (Kadang – kadang, saya bertemu siswa lain di bagian sekolah seperti, beranda kelas, kantin dan berdiskusi Bahasa Inggris dengan mereka)					✓
7	I always used school learning lab as places to improve speaking skill (Saya selalu menggunakan lab bahasa untuk meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)			✓		
Club & Organization						
8	I attended a meeting of English school club (Saya menghadiri club Bahasa Inggris di sekolah)			✓		
9	I join English school club (Saya bergabung menjadi anggota club Bahasa Inggris)			✓		
10	I and my friend always speech about English in club and organization (Saya dan teman saya selalu berbicara tentang Bahasa Inggris di club sekolah)					✓
Course Learning						
11	I took detail Speaking material in class (Saya mencatat dan membuat kesimpulan secara detail tentang materi Bahasa Inggris di kelas)		✓			
12	I used information or experience in class discussions (Saya menggunakan informasi dan pengalaman Bahasa Inggris saya dalam diskusi kelas)	✓				
13	I tried to explain material from a course to someone else (Saya mencoba untuk menjelaskan materi dari pelajaran kepada seseorang)			✓		
14	I worked on a group discussion or a project speech (Saya bekerja dalam diskusi kelompok Bahasa Inggris)	✓				
15	I contributed to English class discussion. (Saya berkontribusi dalam diskusi kelas Bahasa Inggris)			✓		
16	I developed a role play, case study or simulation for English in the class (Saya mempelajari drama, bertukar peran, memecahkan masalah atau simulasi dalam Bahasa Inggris di kelas.			✓		
Art & Music Activities						
17	I talked about art, music with other friends (English songs) (Saya berbicara tentang seni, music dengan teman saya) (lagu Bahasa Inggris)	✓				
18	I participated in some art activities (English day) (Saya berpartisipasi dalam beberapa aktivitas seperti Hari berbahasa Inggris)		✓			

	locations like hall, canteen, etc for discussion. (Kadang – kadang, saya bertemu siswa lain di bagian sekolah seperti, beranda kelas, kantin dan berdiskusi Bahasa Inggris dengan mereka)		✓			
7	I always used school learning lab as places to improve speaking skill (Saya selalu menggunakan lab bahasa untuk meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)		✓			
	Club & Organization				✓	
8	I attended a meeting of English school club (Saya menghadiri club Bahasa Inggris di sekolah)					
9	I join English school club (Saya bergabung menjadi anggota club Bahasa Inggris)			✓		
10	I and my friend always speech about English in club and organization (Saya dan teman saya selalu berbicara tentang Bahasa Inggris di club sekolah)		✓			
	Course Learning					
11	I took detail Speaking material in class (Saya mencatat dan membuat kesimpulan secara detail tentang materi Bahasa Inggris di kelas)		✓			
12	I used information or experience in class discussions (Saya menggunakan informasi dan pengalaman Bahasa Inggris saya dalam diskusi kelas)		✓			
13	I tried to explain material from a course to someone else (Saya mencoba untuk menjelaskan materi dari pelajaran kepada seseorang)		✓			
14	I worked on a group discussion or a project speech (Saya bekerja dalam diskusi kelompok Bahasa Inggris)	✓				
15	I contributed to English class discussion. (Saya berkontribusi dalam diskusi kelas Bahasa Inggris)		✓			
16	I developed a role play, case study or simulation for English in the class (Saya mempelajari drama, bertukar peran, memecahkan masalah atau simulasi dalam Bahasa Inggris di kelas.		✓			
	Art & Music Activities					
17	I talked about art, music with other friends (English songs) (Saya berbicara tentang seni, music dengan teman saya) (lagu Bahasa Inggris)		✓			
18	I participated in some art activities (English day) (Saya berpartisipasi dalam beberapa aktivitas seperti Hari berbahasa Inggris)		✓			

QUESTIONNAIRE OF THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL

Name : Marviola ramadhani
Date : 05 - 03 - 2021
Instructions :

1. This questionnaire contains 27 point declaration.
2. Match the statement with the answer option that has been available in several categories;
SA = Strongly Agree
A = Agree
U = Undecided
D = Disagree
SD = Strongly Disagree
3. Answers based on your own beliefs
4. For your willingness to fill this questionnaire answers pronounced thanks

No	STATEMENT	SA	A	U	D	SD
	Library					
1	Library is as a Quiet place to speaking English (Perpustakaan adalah tempat yang tenang untuk berbicara Bahasa Inggris)	✓				
2	The Library is one of the place to find sources of Speaking Material (Perpustakaan adalah salah satu tempat untuk menemukan sumber materi untuk berbicara Bahasa Inggris)			✓		
3	The Library is one of the place to find some learning English Website (wifi) (Perpustakaan adalah tempat untuk menemukan beberapa situs belajar bahasa Inggris)		✓			
4	I can read or to study quietly that I bought with in library (Saya bias membaca dan belajar dengan tenang dengan buku bacaan yang saya bawa di perpustakaan)		✓			
5	I made a judgment about the quality of information obtained from the library (Saya membuat kesimpulan tentang informasi materi berbicara Bahasa Inggris yang saya dapatkan di perpustakaan)		✓			
	School Facilities					
6	Sometimes, I met other students at some school					

19	I attended a concert or other music event, on or off the school. (Saya menghadiri acara music berbahasa Inggris baik di dalam atau di luar sekolah)					✓
Personal Experience						
20	I discussed with another student, friend, or family member about speaking skill (Saya berdiskusi dengan siswa lain, teman atau anggota keluarga tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)		✓			
21	I identified with a character in a book, movie, or television show about speaking skill (Saya mengidentifikasi karakter buku, film dan acara televisi tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)			✓		
22	I asked a friend to tell me what he or she really thought about my speech (Saya meminta teman untuk menceritakan kepada saya tentang bagaimana kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)	✓				
23	I taken a test to measure my speaking skill (Saya melakukan test untuk mengukur kemampuan berbicara saya)			✓		
24	I talked with English teacher about personal concern in speaking English (Saya berbicara dengan guru Bahasa Inggris dengan bahasa Inggris)		✓			
Speaking Experience						
25	I used dictionary to look up the proper meaning of words (Saya menggunakan kamus Bahasa Inggris untuk melihat arti kata)	✓				
26	I thought about grammar, sentence structure when I was speaking (Saya memikirkan tata bahasa Bahasa Inggris ketika saya sedang berbicara bahasa Inggris)			✓		
27	I asked other people to listen when I speak to see if it was clear to them (Saya meminta orang lain untuk mendengarkan ketika saya berbicara Bahasa Inggris dan menanyakan apakah ketika saya berbicara terdengar jelas oleh mereka.)	✓				

19	I attended a concert or other music event, on or off the school. (Saya menghadiri acara music berbahasa Inggris baik di dalam atau di luar sekolah)		✓			
Personal Experience						
20	I discussed with another student, friend, or family member about speaking skill (Saya berdiskusi dengan siswa lain, teman atau anggota keluarga tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)		✓			
21	I identified with a character in a book, movie, or television show about speaking skill (Saya mengidentifikasi karakter buku, film dan acara televisi tentang kemampuan berbicara Bahasa Inggris)	✓				
22	I asked a friend to tell me what he or she really thought about my speech (Saya meminta teman untuk menceritakan kepada saya tentang bagaimana kemampuan berbicara Bahasa Inggris saya)		✓			
23	I taken a test to measure my speaking skill (Saya melakukan test untuk mengukur kemampuan berbicara saya)		✓			
24	I talked with English teacher about personal concern in speaking English (Saya berbicara dengan guru Bahasa Inggris dengan bahasa Inggris)		✓			
Speaking Experience						
25	I used dictionary to look up the proper meaning of words (Saya menggunakan kamus Bahasa Inggris untuk melihat arti kata)	✓				
26	I thought about grammar, sentence structure when I was speaking (Saya memikirkan tata bahasa Bahasa Inggris ketika saya sedang berbicara bahasa Inggris)	✓				
27	I asked other people to listen when I speak to see if it was clear to them (Saya meminta orang lain untuk mendengarkan ketika saya berbicara Bahasa Inggris dan menanyakan apakah ketika saya berbicara terdengar jelas oleh mereka.)	✓				



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M-pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 117
3. Nama Mahasiswa : Nadiah Yusra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203180
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	22 nd March 2021	Revisi BAB IV (Finding & Discussion)		
2.	5 th April 2021	Revisi Bagian Discussion		
3.	10 th April 2021	Revisi Bagian Findings		
4.	10 th April 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 10 April 2021
Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M-pd
NIP. 130 117 117



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. dr. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 117
3. Nama Mahasiswa : Nadiyah Yusra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203180
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	28 th August 2020	Mencari jurnal yang berkaitan dengan speaking skill.		
2.	28 th September 2020	Bimbingan online		
3.	5 th October 2020	Bimbingan Online		
4.	11 th October 2020	Bimbingan Proposal		
5.	10 th November 2020	Bimbingan Proposal		
6.	25 th November 2020	Bimbingan Proposal		
7.	15 th January 2021	Bimbingan Proposal		

Pekanbaru, 3 Maret 2021
Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M.Pd.
NIP. 130 117 117



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Dedy Wahyudi, M.Pd*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *130 117 117*
3. Nama Mahasiswa : *Nadiah Yusra*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11614203180*
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	11 th October 2020	Mencari Jurnal yg berkaitan dengan student's effort to improve speaking skill	<i>[Signature]</i>	
2.	4 th January 2021	Bimbingan Proposal mengenai Operational Concept	<i>[Signature]</i>	
3.	12 th January 2021	Bimbingan Proposal perbaikan BAB III	<i>[Signature]</i>	
4.	26 th January 2021	Bimbingan Proposal untuk membuat instrument.	<i>[Signature]</i>	
5.	18 th February 2021	Bimbingan Proposal perbaikan operational concept.	<i>[Signature]</i>	
6.	3 th March 2021	ACC Proposal	<i>[Signature]</i>	
7.				



Pekanbaru, 3 Maret 2021
Pembimbing,

[Signature]
Dedy Wahyudi, M.Pd
NIP. 130 117 117

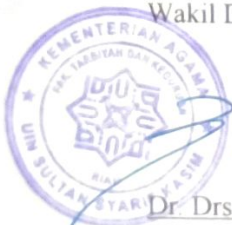



**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nadiah Yusra
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203180
Hari/Tanggal Ujian : Senin / 15 Juni 2020
Judul Proposal Ujian : The Students' Effort To Improve Speaking Skill At Eleventh
Grade Senior High School 1 Kampar
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Harum Natasha, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Taufik Ikhsan, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I




Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 15 Juni 2020
Peserta Ujian Proposal



Nadiah Yusra
NIM. 11614203180



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3592/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 10 Maret 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NADIAH YUSRA
NIM : 11614203180
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Students' Effort To Improve Speaking Skill At Eleventh Grade Senior High School 1 Kampar
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Maret 2021 s.d 10 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/39555
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3592/2021 Tanggal 10 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NADIAH YUSRA |
| 2. NIM / KTP | : | 116142031800 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT ELEVENTH GRADE SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 12 Maret 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2185/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 24 Februari 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 KAMPAR
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

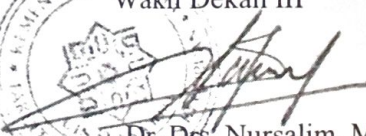
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NADIAH YUSRA
NIM	: 11614203180
Semester/Tahun	: X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/232

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/39555 tanggal 12 Maret 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NADIAH YUSRA |
| 2. NIM | : | 11614203180 |
| 3. Universitas | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT ELEVENTH GRADE SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | SMAN 1 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 15 Maret 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,



ONNITA, SE

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala SMA 1 Kampar di Air Tiris.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR

Akreditasi : A

Alamat : Jln. Raya Pekanbaru-Bangkinang Telp.(0762)21133 Kode Pos 28461 Airtiris
NSS : 301 140 660 001 NPSN : 10400343 E MAIL : sman1kampar@gmail.com



SURAT KETERANGAN RISET

No. 070/SMA.01/KPR/053

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan surat dari Kesbangpol No. 070/BKBP/2021/232 tanggal 15 Maret 2021 dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : NADIAH YUSRA
N I M : 11614203180
Tempat/Tanggal lahir : Kabun / 12 Januari 1998
Program Studi : Pendidikan Bhs. Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Alamat : Pekanbaru

Judul Skripsi : ***" THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT ELEVENTH GRADE SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR "***

Telah melaksanakan riset pada tanggal 05 s.d 15 Maret 2021 di SMA Negeri 1 Kampar guna untuk penyusunan Skripsi.

Demikian surat keterangan Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Airtiris, 16 Maret 2021
Kepala SMA Negeri 1 Kampar





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR

Akreditasi : A

Alamat : Jln. Raya Pekanbaru-Bangkinang Telp.(0762)21133 Kode Pos 28461 Airtiris
NSS : 301 140 660 001 NPSN : 10400343 E-MAIL : sman1kampar@gmail.com



SURAT IZIN /PRA RISET

No. 070/SMA.01/KPR/053

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan surat dari Kesbangpol No. 070/BKBP/2021/232 tanggal 15 Maret 2021 dengan ini memberi izin penelitian kepada :

N a m a : NADIAH YUSRA
Tempat/Tanggal lahir : Kabun / 12 Januari 1998
N I M : 11614203180
Program Studi : Pendidikan Bhs. Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Alamat : Pekanbaru

Dengan Judul : ***" THE STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT ELEVENTH GRADE SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR "***

Demikian surat keterangan Izin Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Airtiris, 16 Maret 2021
Kepala SMA Negeri 1 Kampar



Kepada Saudara Yth :

1. Bapak/ Ibu Wakasek Kurikulum di – SMA Negeri 1 Kampar.
2. Bapak/ Ibu Guru Mata Pelajaran Bhs. Inggris di – SMA Negeri 1 Kampar.
3. Ybs. _____



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 1 KAMPAR
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Peminatan
Kelas/Semester : XI/ Genap
Materi Pokok : Songs
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan, pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Pasangan Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.10 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA	3.10.1 Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
4.10 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA	4.10.1 Menjelaskan isi lagu terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model Discovery Learning, peserta didik dapat **mengidentifikasi** dan **menjelaskan** fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja yang benar dan sesuai konteks dengan berpikir secara kritis, kreatif, kolaboratif dan komunikatif.

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

Faktual

- Lirik lagu terkait kehidupan remaja

Konseptual:

- Fungsi Sosial

Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral

- Unsur Kebahasaan

- Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.
- Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
- Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Topik

Berbagai hal terkait dengan kehidupan siswa sebagai remaja dan siswa SMA, dengan memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku tanggung jawab, disiplin, cinta damai, kerja sama.

Materi Remedial

Lirik lagu lainnya yang terkait dengan kehidupan remaja.

Materi Pengayaan

Video lagu yang terkait dengan kehidupan remaja untuk ditafsirkan

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning
- 3) Metode : Tanya jawab, diskusi kelas, diskusi kelompok

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

- 1) **Media/Alat** : LCD, speaker, slide PowerPoint
- 2) **Bahan** : Beberapa video dan lirik lagu terkait kehidupan remaja

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Modul Pengayaan Bahasa Inggris SMA Kelas XI, CV Grahadi
- ❖ Internet

UIN SUSKA RIAU

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2 JP)

Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK):

3.10.1 Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK .

Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan 1. Peserta didik memberikan salam kepada guru. 2. Peserta didik diarahkan oleh guru memeriksa kebersihan kelas. 3. Peserta didik berdoa. 4. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional. 5. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas. 6. Peserta didik dan guru membaca buku bacaan (program literasi tingkat sekolah). 7. Peserta didik dibimbing oleh guru menyampaikan informasi yang diperoleh dari membaca secara lisan. 8. Peserta didik dibimbing oleh guru merespon pertanyaan tentang materi sebelumnya (re-calling). 9. Peserta didik mengamati dan memahami video klip sebuah lagu (Memberi Stimulus). 10. Peserta didik merespon pertanyaan (fungsi sosial, isi video, dsb.) yang diberikan oleh guru terkait video yang telah ditayangkan. 11. Peserta didik menerima informasi tentang IPK, tujuan pembelajaran, kegiatan evaluasi yang dilakukan, serta materi yang akan dipelajari terkait ungkapan-ungkapan dalam memperkenalkan diri.	Peduli lingkungan Nasionalisme Gemar membaca Komunikatif	15 menit

1. Dilarang mengutip sebagian-

Kegiatan Pendahuluan

1. Peserta didik memberikan salam kepada guru.
2. Peserta didik diarahkan oleh guru memeriksa kebersihan kelas.
3. Peserta didik berdoa.
4. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional.
5. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas.
6. Peserta didik dan guru membaca buku bacaan (program literasi tingkat sekolah).
7. Peserta didik dibimbing oleh guru menyampaikan informasi yang diperoleh dari membaca secara lisan.
8. Peserta didik dibimbing oleh guru merespon pertanyaan tentang materi sebelumnya (re-calling).
9. Peserta didik mengamati dan memahami video klip sebuah lagu (Memberi Stimulus).
10. Peserta didik merespon pertanyaan (fungsi sosial, isi video, dsb.) yang diberikan oleh guru terkait video yang telah ditayangkan.
11. Peserta didik menerima informasi tentang IPK, tujuan pembelajaran, kegiatan evaluasi yang dilakukan, serta materi yang akan dipelajari terkait ungkapan-ungkapan dalam memperkenalkan diri.

業

© Hak cipta milik

atan
Pese
Pese
kebe

Syarif Kasim Islamic University of Pekanbaru

Syrif Kasim

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>Siswa mendengarkan berbagai lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya</p> <p>Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar</p> <p>Siswa belajar membaca intensif untuk menemukan informasi rinci dan menentukan judul yang tepat untuk membaca bermakna</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk menanya pesan pada lagu yang didengar atau dibaca. - Siswa menanya cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dalam lagu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat - Siswa belajar menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu - Siswa berdiskusi dalam kelompok kecil tentang pesan yang terdapat dalam lagu yang dibaca <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa dalam kelompok menganalisis pesan dari lagu yang didengar/dibaca - Siswa membuat beberapa catatan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyalin lagu dengan tulisan yang rapi dan memuliskan pesan yang disampaikan dalamnya - Siswa melaporkan hal-hal yang dipelajari dari lagu dan kesulitan dalam menentukan pesan lagu tersebut dalam bentuk jurnal 	<p>Bekerja sama</p> <p>Mandiri</p>	<p>85 menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran dan hasil belajar siswa. 2. Peserta didik dibimbing oleh guru mereview materi dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik dan guru mengapresiasi hasil belajar/hasil kerja peserta didik. 		<p>5 menit</p>



Pertemuan Kedua (2 JP)

Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK):

4.10.1 Menjelaskan isi lagu terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu SMA/ MA/ SMK/ MAK

Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memberikan salam kepada guru. 2. Peserta didik diarahkan oleh guru memeriksa kebersihan kelas. 3. Peserta didik berdoa. 4. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional. 5. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas. 6. Peserta didik dan guru membaca buku bacaan (program literasi tingkat sekolah). 7. Peserta didik dibimbing oleh guru menyampaikan informasi yang diperoleh dari membaca secara lisan. 8. Peserta didik dibimbing oleh guru merespon pertanyaan tentang materi sebelumnya (re-calling). 9. Peserta didik mengamati dan memahami video klip sebuah lagu (Memberi Stimulus). 10. Peserta didik merespon pertanyaan (fungsi sosial, isi video, dsb.) yang diberikan oleh guru terkait video yang telah ditayangkan. 11. Peserta didik menerima informasi tentang IPK, tujuan pembelajaran, kegiatan evaluasi yang dilakukan, serta materi yang akan dipelajari terkait ungkapan-ungkapan dalam memperkenalkan diri. 	<p>Peduli lingkungan</p> <p>Nasionalisme</p> <p>Gemar membaca</p> <p>Komunikatif</p>	<p>15 menit</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati</p> <p>Siswa mendengarkan berbagai lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya</p> <p>Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar</p> <p>Siswa belajar membaca intensif untuk menemukan informasi rinci dan menentukan judul yang tepat untuk membaca bermakna</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpacu untuk menanya pesan pada lagu yang didengar atau dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanya cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dalam lagu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat - Siswa belajar menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu - Siswa berdiskusi dalam kelompok kecil tentang pesan yang terdapat dalam lagu yang dibaca <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa dalam kelompok menganalisis pesan dari lagu yang didengar/dibaca - Siswa membuat beberapa catatan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyalin lagu dengan tulisan yang rapi dan menuliskan pesan yang disampaikan dalamnya - Siswa melaporkan hal-hal yang dipelajari dari lagu dan kesulitan dalam menentukan pesan lagu tersebut dalam bentuk jurnal 	<p>Bekerja sama</p> <p>85 menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran dan hasil belajar siswa. 2. Peserta didik dibimbing oleh guru mereview materi dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik dan guru mengapresiasi hasil belajar/hasil kerja peserta didik. 	<p>Mandiri</p> <p>5 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Self-assessment
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
- c. Penilaian Keterampilan : Praktik

2. Bentuk Penilaian

- a. Observasi : Lembar self-assessmen
- b. Tes Lisan : Kuis
- c. Praktik : Mempresentasikan lagu dan maknanya

3. Instrumen Penilaian
(terlampir)

J. Lampiran Pendukung RPP

- 1. Materi Pembelajaran
- 2. Penilaian Sikap
- 3. Penilaian Pengetahuan
- 4. Penilaian Keterampilan

Lampiran 1 Materi Pembelajaran

Contoh Lagu

WHEN I GROW UP (JENNIFER O'CONNOR)

When I grow up I'll be the hero Of my story book
I'll start at zero And rise and fall And rise and fall again
My head, my heart I'll fly into the wind
When I grow up The sun will greet me And every day
I'll meet it completely I'll catch each wave and swim until I'm tired
I'll practice every move, so inspired
When I grow up I'll be good and strong I'll create a world
where I belong When I grow up

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.

When I grow up I'll be who I want to I'll take every turn With purpose and see
through The ups and downs The hills, the starry skies The beautiful beginning
and reprise
When I grow up

Lampiran 2 Penilaian Pengetahuan

a. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran (<i>assessment as learning</i>)
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran (<i>assessment as learning</i>)

b. Kisi-Kisi Penilaian Pengetahuan

KD/IPK	Materi	Kelas / Smt	Indikator Butir Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
10. Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja	Fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja	XI/2	Disajikan sebuah lagu, peserta didik dapat menentukan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja	II (C3)	Kuis	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Soal

- What does the first verse of the song talk about? Say it in one sentence.
- In your opinion, what does "You can be the King Kong banging on your chest" mean?
- Why does the writer mention some kinds of occupation?
- What the verse mean? Say it in one sentence. You can beat the world You can beat the war You can talk to God, go banging on His door
- Which verse is repeated in the song? Why?
- What is "gonna" ? Can you find the synonym of "gonna"?
- In general, what is the song about?
- What is your opinion about the song?
- How do you feel when you are listening to this song?
- What is the moral value of the song?

c. Penilaian Keterampilan

- Soal Please sing a song and tell us the meaning!

RUBRIK PENILAIAN SPEAKING			
ASPEK	SKOR	KETERANGAN	
Pengucapan	5	<input type="checkbox"/>	Mudah dipahami dan memiliki aksen penutur asli
	4	<input type="checkbox"/>	Mudah dipahami meskipun dengan aksen tertentu
	3	<input type="checkbox"/>	Ada masalah pengucapan yang membuat pendengar harus konsentrasi penuh dan kadang-kadang ada kesalahpahaman
	2	<input type="checkbox"/>	Sulit dipahami karena ada masalah pengucapan, sering diminta mengulang
	1	<input type="checkbox"/>	Masalah pengucapan serius sehingga tidak bisa dipahami



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Tata Bahasa	5	<input type="checkbox"/> Tidak ada atau sedikit kesalahan tata bahasa
	4	<input type="checkbox"/> Kadang-kadang membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna
	3	<input type="checkbox"/> Sering membuat kesalahan tata bahasa yang mempengaruhi makna
	2	<input type="checkbox"/> Banyak kesalahan tata bahasa yang menghambat makna dan sering menata ulang kalimat
	1	<input type="checkbox"/> Kesalahan tata bahasa begitu parah sehingga sulit dipahami

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Kosa Kata	5	<input type="checkbox"/> Menggunakan kosa kata dan ungkapan seperti penutur asli
	4	<input type="checkbox"/> Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat
	3	<input type="checkbox"/> Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosa kata
	2	<input type="checkbox"/> Menggunakan kosa kata secara salah dan kosa kata terbatas sehingga sulit dipahami
	1	<input type="checkbox"/> Kosa kata sangat terbatas sehingga percakapan tidak mungkin terjadi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Kelancaran	5	<input type="checkbox"/> Lancar seperti penutur asli
	4	<input type="checkbox"/> Kelancaran tampak sedikit terganggu oleh masalah bahasa
	3	<input type="checkbox"/> Kelancaran agak banyak terganggu oleh masalah bahasa
	2	<input type="checkbox"/> Sering ragu-ragu dan terhenti karena keterbatasan bahasa
	1	<input type="checkbox"/> Bicara terputus-putus dan terhenti sehingga percakapan tidak mungkin terjadi

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Pemahaman	5	<input type="checkbox"/> Memahami semua tanpa mengalami kesulitan
	4	<input type="checkbox"/> Memahami hampir semuanya, walau ada pengulangan pada bagian tertentu
	3	<input type="checkbox"/> Memahami sebagian besar apa yang dikatakan bila bicara agak diperlambat walau ada pengulangan
	2	<input type="checkbox"/> Susah mengikuti apa yang dikatakan.
	1	<input type="checkbox"/> Tidak bisa memahami walaupun percakapan sederhana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cara Penilaian

Observasi:

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai
- Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penulisan lagu

Portofolio

- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, berupa kumpulan lagu
- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian



SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS

Satuan Pendidikan : SMAN 13 PEKANBARU
Kelas : XI/GANJIL & GENAP
Tahun : 2020/2021

Keptensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan 	3.1.1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran 3.1.2. Menyebutkan fungsi sosial ungkapan-ungkapan terkait	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisiran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang 	- 8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku bahasa inggris - Kamus bahasa inggris - Internet - Sumber lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulis - Unjuk kerja - observasi



2. Diararag mengumumkan dan memperbarayak sebagaiar atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Diararag mengumumkan dan memperbarayak sebagaiar atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>2. Diararag mengumumkan dan memperbarayak sebagaiar atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>- Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i></p> <p>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <p>Fakta: ✦ Di Tunjukkarar Contoh teks saran dan tawaran. • Do you think I ought to call the police? • I think you'd better start looking for a new job.</p> <p>Konsep ✦ Suggestion (saran) is an idea put forth for</p>	<p>3.1.3. Membedakarar unkarar-unkarar yang digunakarar dalam memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran sesuai dengan konteks penggunakarar.</p> <p>4.1.1. Membuat teks pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>tepat untuk diisikar ke dalam kalimat-kalimar rumpang</p> <p>- Diberikar beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudiar dibacakar ke kelas</p> <p>- Melakukar pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya</p> <p>- Melakukar refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>			



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>consideration. Offer (tawaran) is an expression of readiness to do or give something if desired</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Cara penulisan teks explanation berupa information report dengan benar sesuai konteks <p>Prinsip</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Pola kalimat ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal should dan can ✦ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb ✦ Keterangan waktu dalam present tense ✦ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis <p>Prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks saran dan tawaran 					
Menerapkan fungsi sosial, struktur teks,	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan 	3.2.1 Mengidentifikasi struktur teks dan	- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam	- 8 JP	- Buku bahasa	- Tertulis - Unjuk



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Diar</p> <p>2. Diar</p> <p>3. Diar</p> <p>4. Diar</p> <p>5. Diar</p> <p>6. Diar</p> <p>7. Diar</p> <p>8. Diar</p> <p>9. Diar</p> <p>10. Diar</p> <p>11. Diar</p> <p>12. Diar</p> <p>13. Diar</p> <p>14. Diar</p> <p>15. Diar</p> <p>16. Diar</p> <p>17. Diar</p> <p>18. Diar</p> <p>19. Diar</p> <p>20. Diar</p> <p>21. Diar</p> <p>22. Diar</p> <p>23. Diar</p> <p>24. Diar</p> <p>25. Diar</p> <p>26. Diar</p> <p>27. Diar</p> <p>28. Diar</p> <p>29. Diar</p> <p>30. Diar</p> <p>31. Diar</p> <p>32. Diar</p> <p>33. Diar</p> <p>34. Diar</p> <p>35. Diar</p> <p>36. Diar</p> <p>37. Diar</p> <p>38. Diar</p> <p>39. Diar</p> <p>40. Diar</p> <p>41. Diar</p> <p>42. Diar</p> <p>43. Diar</p> <p>44. Diar</p> <p>45. Diar</p> <p>46. Diar</p> <p>47. Diar</p> <p>48. Diar</p> <p>49. Diar</p> <p>50. Diar</p> <p>51. Diar</p> <p>52. Diar</p> <p>53. Diar</p> <p>54. Diar</p> <p>55. Diar</p> <p>56. Diar</p> <p>57. Diar</p> <p>58. Diar</p> <p>59. Diar</p> <p>60. Diar</p> <p>61. Diar</p> <p>62. Diar</p> <p>63. Diar</p> <p>64. Diar</p> <p>65. Diar</p> <p>66. Diar</p> <p>67. Diar</p> <p>68. Diar</p> <p>69. Diar</p> <p>70. Diar</p> <p>71. Diar</p> <p>72. Diar</p> <p>73. Diar</p> <p>74. Diar</p> <p>75. Diar</p> <p>76. Diar</p> <p>77. Diar</p> <p>78. Diar</p> <p>79. Diar</p> <p>80. Diar</p> <p>81. Diar</p> <p>82. Diar</p> <p>83. Diar</p> <p>84. Diar</p> <p>85. Diar</p> <p>86. Diar</p> <p>87. Diar</p> <p>88. Diar</p> <p>89. Diar</p> <p>90. Diar</p> <p>91. Diar</p> <p>92. Diar</p> <p>93. Diar</p> <p>94. Diar</p> <p>95. Diar</p> <p>96. Diar</p> <p>97. Diar</p> <p>98. Diar</p> <p>99. Diar</p> <p>100. Diar</p>	<p>interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <p>Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <p>Fakta:</p>	<p>3.2.2 Menyimpulkan fungsi sosial ungkapan-ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran.</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>4.2.1 Mencontohkan penggunaan ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya dan kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 		<p>inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> Kamus bahasa inggris Internet Sumber lain yang relevan 	<p>kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> observasi



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>sesuai konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>✦ Di Tunjukkan Contoh teks pendapat dan pikiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> I agree with what you say <p>Konsep</p> <p>✦ Opinion that the objections that the person mentioned in a discussion</p> <p>✦ Cara penulisan teks pendapat dan pikiran dengan benar sesuai konteks</p> <p>Prinsip</p> <p>✦ Pola kalimat ungkapan menyatakan pendapat I think, I suppose, in my opinion</p> <p>✦ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</p> <p>✦ Keterangan waktu dalam present tense</p> <p>✦ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis</p> <p>Prosedur</p> <p>✦ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks pendapat dan pikiran</p>	<p>4.2.2</p> <p>unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran.</p>				



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>2. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>3. Menyusun teks khusus dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Sapaan - Isi - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia Layout yang membuat 	<p>3.3.1 Mengidentifikasi karakteristik undangan resmi berdasarkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks penggunaannya.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan penggunaan undangan resmi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>3.3.3 Mengidentifikasi ciri-ciri undangan resmi</p> <p>4.3.1 Mencermati teks undangan resmi</p> <p>4.3.1.1 Mempresntasikan secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda - Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan 	- 6 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku bahasa inggris - Kamus bahasa inggris - Internet - Sumber lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulis - Unjuk kerja - observasi



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan pribadi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>tampilan teks lebih menarik.</p> <p>Fakta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Di Tunjukkan Contoh teks undangan resmi. <p>Konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Official letter is one of a kind letter to convey information to which the letter is used for the benefit of an official, whether individuals, organizations and agencies ✦ Cara penulisan teks undangan resmi dengan benar sesuai konteks <p>Prinsip</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Pola kalimat ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi ✦ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb ✦ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis <p>Prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis 	<p>sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.1.2 Membuat teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 			



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>2. Teks eksposisi analitis</p> <p>3. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4. Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial,</p>	<p>teks undangan resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Pendapat/pandangan - Argumentasi secara analitis - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> - Adverbial <i>first, second, third ...</i> - Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu 	<p>3.4.1 Mengidentifikasi struktur teks pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.4.2 Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.4.3 Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya - Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan 	- 8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku bahasa inggris - Kamus bahasa inggris - Internet - Sumber lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulis - Unjuk kerja - observasi



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk bahan referensi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <p>Fakta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Di Tunjukkan Contoh teks eksposisi snalitis <ul style="list-style-type: none"> Teks global warming <p>Konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposition text is a paragraph or essay contained a number of information and knowledge that is presented briefly, solid and accurate Cara penulisan teks eksposisi analitis dengan benar sesuai konteks <p>Prinsip</p> <ul style="list-style-type: none"> Pola kalimat ungkapan seperti I believe, I think Pola kalimat Adverbial first, second, third Polak kata sambungTherefore, consequently, based on the arguments Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, 	<p>penggunaannya</p> <p>4.4.1 Mencermati teks eksposisi analitis</p> <p>4.4.1.1 Mempresntsikan makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.4.2.1 Membuat teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p>	<p>those, my, their, dsb</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Keterangan waktu dalam present tense ✦ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis <p>Prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks eksposisi analitis 					
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice - Preposisi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 	<p>3.5.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah</p> <p>3.5.2 Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang 	- 6 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku bahasa inggris - Kamus bahasa inggris - Internet - Sumber lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulis - Unjuk kerja - observasi



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>Menyusun teks lisan dan tulisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI <p>Fakta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Di Tunjukkan Contoh teks keadaan/tindakan/kegiatan /kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah. Insects are considered dangerous animals. Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed. <p>Konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> Cara penulisan teks keadaan/tindakan/kegiatan /kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah dengan benar sesuai konteks <p>Prinsip</p> <ul style="list-style-type: none"> Pola kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice 	<p>3.5.3 tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5.1 Menyusun sebuah teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan</p>	<p>sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 			



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Pola kalimat Preposisi ✦ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb ✦ Keterangan waktu dalam present tense ✦ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis <p>Prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks keadaan/tindakan/kegiatan /kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah 	<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.5.2 Melakukan monolog teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>				

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KAMPAR
Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS – LINTAS MINAT
Kelas/ Semester : XI / Ganjil & Genap
Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kompetensi Inti :

- KI.1 Menghargai dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI.2 Menghargai dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI.4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.					
1.1. Menghargai perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.					



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
<p>1.1. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta meresponsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>1.2. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta meresponsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespons ungkapan menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</p> <p>Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p>Struktur Teks Menyaranakan untuk melakukan sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>You'd better finish your work, because ...</i> - <i>You should protect our forest as it ...</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya - Siswa mengikuti interaksi menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya - Siswa menirukan model interaksi menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan ungkapan menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan menyaranakan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	12 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kegiatan Belajar Mandiri</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>dan meresponnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang akurat dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>- <i>If I were you, I would</i></p> <p>Menyarankan untuk tidak melakukan sesuatu:</p> <p>- <i>You should not litter as it will ..</i></p> <p>- <i>If I were you, I would never kick the animal, because ...</i></p> <p>- <i>I don't think you should</i></p> <p>- <i>In my opinion, we'd better not.. In my opinion, we'd better not ...</i></p> <p>Unsur kebahasaan Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<p>kebahasaan)</p> <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</p> <p>Mengeksplorasi Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>- Siswa membandingkan ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain</p> <p>- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa</p>	<p>Cara Penilaian Unjuk Kerja:</p> <p>- Melakukan simulasi/bermain peran dalam menggunakan ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</p> <p>Observasi:</p> <p>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai,</p> <p>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya</p> <p>Portofolio:</p> <p>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb.</p> <p>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian.</p>		<p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah, serta penyusunan laporan, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
<p>1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>past perfect</i>,</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang (<i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i>)</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam berbagai konteks - Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kejadian kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan 	12 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kerja Belajar Mandiri</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>present perfect, future perfect</p> <p>1. Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak atau menyebarkan hasil karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan harus mencantumkan sumber, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Fungsi Sosial Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang</p> <p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The boys have practised the music for almost two hours.</i> - <i>The government has introduced the new policy for a month.</i> <p>Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Perfect Tenses - tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi - ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mencari kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam teks biografi - Siswa menuliskan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> - Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membandingkan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis kalimat kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> - Melengkapi kalimat kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks mengandung kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb 		<p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p><i>Perfect Tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Perfect</i>, <i>Present Perfect</i>, dan <i>Future Perfect Tense</i> dalam bahasa Inggris dengan tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/telah dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau dalam jurnal belajarnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian 		
	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian terjadinya/ dilakukannya sesuatu yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kel. Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN SUSKA RI.</p>	<p>tidak nyata pada saat ini (Present Conditional)</p> <p>Fungsi sosial Menyatakan persyaratan terjadinya/dilakukannya sesuatu untuk menyatakan penyesalan.</p> <p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The students could finish their project today, if they worked very hard.</i> - <i>I would visit you if I did not have this work</i> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat pengandaian/if clause diawali If dengan kondisi dalam bentuk Past Tense diikuti Main Clause dengan <i>would/could</i> dan kata kerja present - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian terjadinya/dilakukannya sesuatu yang tidak nyata pada saat ini selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (present conditional) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa berlatih menggunakan kalimat pengandaian - Siswa menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur - Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian 	<ul style="list-style-type: none"> - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Cara Penilaian Unjuk Kerja Melakukan dialog dalam pengandaian present</p> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis present conditional <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb 		<p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kerja Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>4. Menafsirkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>sesuatu yang tidak nyata pada saat ini dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya - Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian - Siswa menuliskan jurnal belajarnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		
<p>4. Menafsirkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>Karya sastra berbentuk puisi (Poem)</p> <p>Fungsi Sosial Menghibur dan menghargai karya sastra</p> <p>Struktur Teks Kalimat lepas yang mempunyai sajak/irama</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimak berbagai contoh teks poem yang diberikan/ diperdengarkan guru - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa belajar menentukan struktur dan makna dari teks poem <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks <i>poem</i> - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks sastra dalam kehidupan remaja</p> <p>4.4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks sastra dalam kehidupan remaja</p> <p>4.4.b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>27. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata, ungkapan, dan tata bahasa yang baku dalam puisi - Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan tanggung jawa</p>	<p>fungsi sosial, struktur dan makna antara teks poem dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanya mengenai makna dibalik teks yang dipelajari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mencari beberapa teks poem dari berbagai sumber - Siswa berlatih menemukan makna tertentu dari teks poem - Siswa membacakan teks poem kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat - Siswa berlatih menentukan arti dan menghargai karya sastra <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks poem tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa mendiskusikan makna dan informasi tertentu dari teks - Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat kliping teks poem dengan menyalin dan beberapa sumber. 	<p>Cara Penilaian</p> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan teks <i>poem</i> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb. - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa kliping - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian 		<p>Unit Kerja Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RI</p> <p>© Hak cipta milik UIN SUSKA RI</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain menginformasikan informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan publikasi elektronik</p> <p>b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan komersial atau keuntungan lainnya</p> <p>Menjabarkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memperhatikan informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>	<p>Teks lisan dan tulis dalam bentuk cerita pendek</p> <p>Fungsi Sosial Menghibur pembaca dengan alur cerita yang menarik</p> <p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang cerita (pengenalan tokoh, setting cerita) - Permasalahan diantara tokoh dalam cerita - Jalan keluar dari masalah <p>Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat kalimat dalam Simple Present/Past Tense dan Continuous - Kata kata sifat terkait dengan tokoh cerita - Kata sambung - Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi. 	<p>- Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis. jurnal belajar tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks poem selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimak berbagai contoh teks cerita pendek yang diberikan/ diperdengarkan guru - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks cerita pendek <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar tentang cerita pendek yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia - Siswa menanya mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam cerita pendek <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mencari beberapa text cerita pendek dari berbagai sumber 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks cerita pendek - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks cerita pendek - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan teks cerita pendek 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kerja Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic Uni</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi guru dan siswa didalam dan diluar kelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks - Siswa membacakan cerita pendek kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat - Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi cerita pendek - Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin cerita pendek dari teks cerita pendek lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/ /peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secara berpasangan siswa saling menganalisis cerita pendek tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks - Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengisi rumpang dari cerita pendek sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa klipng - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbarik sebagian atau seluruh karanya tulis ini dalam bentuk apapun tan</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karanya tulis ini dalam bentuk apapun tan</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, dan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat kliping cerita pendek dengan menyalin dan beberapa sumber - Siswa membuat jurnal belajar (learning journal) - Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks cerita pendek selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami - Siswa menggunakan ‘learning journal’ 			
<p>1. Penerapan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>2. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>Teks lisan untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</p> <p><i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hello, may I talk to ...</i> - <i>Hello I’m Firda. I would like to</i> - <i>Hello, this is, what can I help you?</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan/menonton interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi - Siswa mengikuti interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi - Siswa menirukan model interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi Siswa menirukan model interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks lisan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	12 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kegiatan Belajar Mandiri</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Unsur kebahasaan Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</p> <p>Mengeksplorasi - Siswa menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur</p> <p>Mengasosiasi - Siswa membandingkan ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain - Siswa membandingkan ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain - Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa</p>	<p>Cara Penilaian: Unjuk kerja: - Bermain peran (role play) dalam bentuk interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</p> <p>Observasi: - Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi ketika muncul kesempatan - Kesungguhan peserta didik dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</p> <p>Penilaian Diri Bentuk:: jurnal, format khusus, atau bentuk penilaian lain</p>		<p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dianggap melanggar hak cipta dan hak paten.</p> <p>1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan penulisan buku.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
<p>1. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet, dan memberi dan meminta informasi terkait promosi barang/jasa/kegiatan sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>2. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet</p> <p>Fungsi sosial Mempromosikan kegiatan, program, tokoh, dsb., dengan baik agar menarik perhatian khalayak sasaran.</p> <p>Struktur Teks Ungkapan yang lazim digunakan oleh sumber-sumber otentik: brosur, leaflet, banner, dan pamflet,</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata dan tata bahasa yang lazim - Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membaca beberapa dari berbagai sumber brosur, leaflet, banner, dan pamflet - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamphlet dari berbagai sumber - Siswa belajar membaca cepat untuk menemukan gagasan teks (<i>skimming</i>), dan membaca memindai untuk menemukan informasi tertentu (<i>scanning</i>), serta menentukan jeda pada tempatnya untuk membaca dengan bermakna <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai surat resmi/bisnis dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks brosur, leaflet, banner, dan pamflet - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kegiatan Belajar Mandiri</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>4.7.2. Menyusun teks khusus (brosur, leaflet, banner, dan pamflet) terkait promosi barang/jasa/layanan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara lisan dan sesuai konteks</p> <p>4.7.2. Mengidentifikasi atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tugas, atau untuk kegiatan lain yang sah dan tidak mengabaikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>4.7.2. Mengidentifikasi atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk dan/atau media elektronik, mekanik, atau dengan cara lain.</p>	<p>rapi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rujukan kata <p>Multimedia: Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p> <p>Topik Kegiatan atau acara penting dalam kehidupan pribadi siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai</p>	<p>yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanya cara menemukan gagasan pokok, informasi tertentu, informasi rinci dan kesimpulan dalam brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membacakan brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet kepada teman dan guru dengan tekanan, intonasi, dan pengucapan yang tepat - Peserta didik Siswa membaca brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet untuk mendapatkan informasi - Siswa menulis brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menggunakan kalimat <i>imperative</i> dan <i>presnt perfect</i> dalam menulis brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet - Siswa mempresentasikan brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet, yang sudah diperbaiki berdasarkan masukan dari guru dan teman - Siswa menyampaikan kesimpulan hasil belajar secara lisan 	<p>Cara Penilaian Tertulis Menjawab pertanyaan tentang isi brosur/ leaflet/ banner dan pamflet</p> <p>Proyek Membuat brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</p> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan membacakan banner, leaflet dan pamflet <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. 		<p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RI</p> <p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan harus mencantumkan sumber</p> <p>b. Pengutipan tidak boleh merugikan kepentingan yang wajar UIN SUSKA RI</p>	<p>Ungkapan memberi contoh dengan menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></p> <p>Fungsi sosial Mendukung, memberi penguatan sebuah argument dalam debat, presentasi penulisan ilmiah, mengklasifikasi makna</p> <p>Struktur text</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I can play musical instruments, for example, the flute, the guitar, and the piano.</i> - <i>I saw many animals, such as elephants, crocodiles, lions, and many others.</i> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata yang terkait penggunaan frase <i>for example</i> dan <i>such as</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, sesuai dengan konteks penggunaannya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan penggunaan <i>for example</i> dan <i>such as</i> yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p> <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian: Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis kalimat kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> 	12 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kegiatan Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>- Frase yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></p> <p>Topik Frase dengan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam kalimat</p>	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mencari kalimat menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Siswa menuliskan kalimat menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> - Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang penggunaan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membandingkan kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya - Siswa membandingkan antara kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam bahasa Inggris dengan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh dalam jurnal belajarnya 	<p>- Melengkapi kalimat kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks mengandung kalimat <i>for example</i> dan <i>such as</i> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian 		



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RI.</p> <p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan harus dilakukan dengan cara yang benar, tidak diperkenankan untuk menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara komersial tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk menggantikan sumber yang sudah dikutip.</p> <p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RI.</p>	<p>Teks lisan dan tulis eksposisi hortatori tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p> <p>Fungsi Sosial Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan - Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai permasalahan tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung - Diakhiri dengan jalan keluar yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan tersebut 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi hortatori yang diberikan/ diperdengarkan guru - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi hortatori <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa Menanya gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mencari beberapa text eksposisi hortatori dari berbagai sumber - Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu 	<p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p> <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks eksposisi - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Cara Penilaian: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan monolog berupa teks eksposisi hortatori <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai Unit Kegiatan Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>2. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Diarahkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau surat resmi, dan sebagainya.</p>	<p>Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals - Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi. <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengedit teks eksposisi hortatori dari segi struktur dan unsure kebahasaan - Siswa secara berkelompok menuliskan / menyalin teks eksposisi hortatori dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut - Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi hortatori dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mempresentasikan teks eksposisi hortatori hasil suntingan kelompok - Siswa mempublikasikan teks eksposisi hortatori di Mading Kelas - Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami - Siswa membuat 'learning journal' 	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi hortatori <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb. - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan tulisan eksposisi.karya suntingan dan asli - Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.10. Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p> <p>4.10. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p> <p>5.10. Mengungkapkan secara lisan dan tulisan seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau publikasi; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>6.10. Tidak mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>	<p>Lagu</p> <p>Fungsi sosial Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. - Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p>Topik Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan berbagai lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya - Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar - Siswa belajar membaca intensif untuk menemukan informasi rinci dan tentukan judul yang tepat untuk membaca bermakna <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk menanya pesan pada lagu yang didengar atau dibaca. - Siswa menanya cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dalam lagu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat - Siswa belajar menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu - Siswa berdiskusi dalam kelompok kecil tentang pesan yang terdapat dalam lagu yang dibaca <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa dalam kelompok menganalisis pesan dari lagu yang didengar/dibaca - Siswa membuat beberapa catatan 	<p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai - Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penulisan lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, berupa kumpulan lagu - Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian 	16 JP	<p>Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <p>English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <p>Unit Kerja Belajar Mandiri</p> <p>Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>



KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyalin lagu dengan tulisan yang rapi dan menuliskan pesan yang disampaikan dalamnya - Siswa melaporkan hal-hal yang dipelajari dari lagu dan kesulitan dalam menentukan pesan lagu tersebut dalam bentuk jurnal 	<p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		

APPENDIX 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan penulisan buku.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

DOCUMENTATION OF STUDENTS' EFFORT TO IMPROVE SPEAKING SKILL

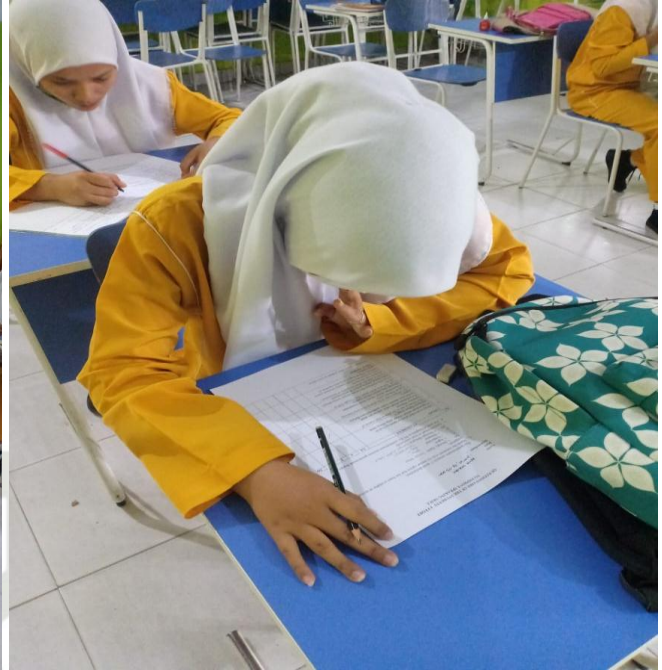


RESEARCHER DISCUSSED ABOUT THE QUESTIONNAIRE WITH ENGLISH TEACHER



RESEARCHER EXPLAINED THE QUESTIONNAIRE TO THE STUDENTS

2. Hal



THE STUDENTS FILLED THE QUESTIONNAIRE

tanpa m
nelitian, I
UIN Sus



THE RESEARCHER COLLECTED THE QUESTIONNAIRE



Curriculum Vitae



Nadiah Yusra was born on January 12th 1998 in Kabun, Riau. She is a daughter of Mr. Muhammad Yunus and Mrs. Pera Wati. She finished study at State Elementary School Kampung Bharu, Kuala Lumpur, Malaysia and continue her school to State Junior High School 4 Kampar. And then, she finished her study at State Senior High School 1 Kampar. Then, at year 2016 she continued her study at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education.

She conducted the research in March 2021 by the thesis entitled “The Students’ Effort to Improve Speaking Skill at Eleventh Grade of Senior High School 1 Kampar”